

# Theseus

Een eeuwenoude mythe over de jeugd van een Griekse held.



Auteur: Erna de Wilde

Thema: Schimmenspel  
Groep: 7 en 8  
Spelers: De hele groep  
Speelduur: 30 minuten

**Inhoud:**

Theseus groeit op bij zijn moeder en sport veel. Als hij 16 is gaat hij naar zijn vader, Koning Aegeus van Athene. Onderweg doodt hij 4 moordenaars. [niet zichtbaar] Later vaart hij met kinderen mee naar Kreta. Met hulp van Ariadne doodt hij Minotaurus en vaart met de kinderen terug naar Athene. Daar hoort hij dat zijn vader dood is door zijn schuld.

Het verhaal wordt verteld en gespeeld. Als je geen ervaring met een schimmenspel hebt, kun je uitleg vinden op internet. Je hebt een groot breed doek nodig en voor de boot ruimte aan weerskanten van het doek. Voor het decor heb je o.a. nodig een zuilenboog, een boot met een zeil, een stierenmasker [alles van karton] en oud Griekse kleding. Wil je er liever een toneelstuk van maken, mail mij dan, dan help ik je met de veranderingen.

**Decor:**

Zet links schuin de zuilenboog met een kruk eronder. Aan de andere kant 3 stoeltjes en tafel met een kleed erover [lijkt op rotsen] Schuin achter het rotsblok dat kan kantelen. De boot moet ertussen kunnen varen.

**Attributen:**

Een boog, 2 slanke pilaren met boog.  
Boot met zeil  
3 Bistro stoeltjes met tafeltje, groot kleed  
Rots [plat karton] die je iets kunt kantelen  
Klein trapje met een rots plat karton] eraan vast  
Deur, [karton] takken  
Een stierenmasker  
Babypop in doek, bal  
Bol dikke wol  
Geluidsopnamen van: juichende mensen, huilende kinderen, zwaardgekleter, de zee  
Zwaarden  
Sandalen met banden tot de knieën  
Knots  
1 of 2 microfoons

**Spelers en kledingsuggesties:**

Voor de kleding kan bv. lappen katoen met een gat erin voor het hoofd en dan samenbinden met een touw. Voor de kinderen kort, boven de knie. Voor de prinsessen lang [kunnen er samen meedoen] en voor de koningen onder de knie en dan nog een sjaal om.

Theseus  
Aegeus  
Pittheus  
Aethra  
Ariadne  
Minotaurus  
4 moordenaars, 1 met knots, 2 met zwaarden  
Bediende  
Trainer  
Orakel met lang gewaad  
Publiek en ouders  
2 wandelaars in het bos  
Jongens en meisjes  
2 of 3 vertellers met microfoon  
Geluid van de zee, juichende mensen, huilende kinderen en zwaardgekletter  
Het ligt aan je aantal leerlingen hoeveel dubbelrollen je nodig hebt. Bv. de 4 moordenaars kunnen later weer voor kinderen spelen.

#### **Aanwijzingen:**

De vertellers moeten achter het doek zitten. Zo is er een goede interactie met de spelers.

Voor de verteller, zwart, kun je ook een volwassene nemen. De jongensstem is rood, paars en groen, de meisjesstem blauw. Het is niet de bedoeling dat de spelers praten. De vertellers kunnen ook de decorbouwers zijn.

Vertel langzaam, let op dat een gesprek gelijk loopt met gebaren.

Voor de kleine Theseus kun je een kleuter nemen {broertje van iemand] of laat Theseus vlak achter het doek spelen. [wordt zo kleiner]

Markeer op de vloer waar de boog, de rotsen en de stoeltjes moeten staan, misschien ook een lijn waar de boot overgaat.

Voor de boot kun je bv. golfkarton nemen. 6 of 7 kinderen in de boot is genoeg. Zij kunnen de boot ook vasthouden.

De boog hoeft niet hoog te zijn bv. schoendozen in de lengte stapelen om een paal of ook van golfkarton.

De beweegbare rots en de deur naar eigen idee maken. Een klein trapje, kan ook een kist zijn met daarvoor een stuk karton vastgemaakt, zodat het lijkt of Theseus de rots opklimt.

Kijk steeds hoe het eruit ziet als de lichten aan zijn. Hoe dichterbij het licht hoe groter iets wordt. Hoe dichterbij het doek hoe kleiner.

Je kunt er ook een toneelstuk van maken maar dan moet je de attributen mooier en beter maken. De spelers kunnen dan wel spreken.

Bekijk afbeeldingen van Theseus en kleding. Heb je vragen of wil je wat hulp hebben, kun je mij altijd mailen. Samen komen we er wel uit, succes.

**Toneel:**

*[tijdens voorlezen komt de koning op, loopt rond en gaat voor orakel staan en wacht.  
Het orakel komt op, gaat zitten en luistert]*

Koning Aegeus van Athene had een groot probleem, hij begon al wat ouder te worden en hij had nog steeds geen zoon, geen troonopvolger. Daarom ging hij naar het Orakel van Delphi om raad te vragen. Iedereen die iets wilde weten over zijn toekomst ging naar het Orakel van Delphi. Zo dus ook de koning. Hij ging voor het orakel staan en vroeg:

“Orakel zeg mij wat ik moet doen. Ik ben koning Aegeus van Athene en ik heb nog steeds geen zoon, wie moet mij dan opvolgen?”

*[Orakel denkt even, spreidt dan haar armen en spreekt]*

“Ik zie dat u een lange reis gaat maken. Maar ik zie ook zwart. Wees blij geen zoon te hebben want een zoon zal eens schuldig zijn aan uw dood.”

*[koning af, Orakel af. Kruk en boog verwijderen]*

Omdat de koning toch een zoon wilde hebben, reisde hij naar het verre Troizen. Daar woonde een goede vriend van hem, de koning van Troizen. Die zou hij ook om raad vragen.

*[boot gaat langzaam over toneel, koning zit, eventueel een stuurman, zee geluid]*

Na een lange reis kwam koning Aegeus eindelijk aan in het paleis van de koning Pittheus in Troizen. Hij werd hartelijk begroet door de koning en zijn dochter Aethra. Toen ze later in de tuin zaten vertelde koning Aegeus hem zijn zorg.

*[koning Pittheus met zijn dochter komen aan de ene kant op en Aegeus komt van de andere kant op. Ze begroeten elkaar hartelijk. Lopen wat heen en weer aan even af. Kleed van stoeltjes, dan komen ze weer op en gaan zitten en praten]*

“Pittheus, ik ben bij je gekomen om raad te vragen. Je weet ik heb nog steeds geen zoon, dus geen opvolger, wat moet ik doen?”

“Trouw met mijn dochter en wie weet krijg je een zoon.”

“Maar Aethra kan niet mee naar Athene.”

“Dat geeft niet, ik blijf gewoon hier bij mijn vader wonen.”

*[Aegeus en Aethra geven elkaar een hand en dan lopen ze alle 3 van toneel, kleed over de stoeltjes]*

Dat vond koning Aegeus een goed idee en dus trouwde hij met prinses Aethra. Hij bleef nog een lange tijd in Troizen maar toen de prinses in verwachting was wilde hij weer terug naar Athene. Omdat hij bang was dat de voorspelling van het Orakel uit zou komen mocht Aethra niet mee. Zijn zoon moest 16 jaar een geheim blijven, daarna mocht hij naar Athene komen.

Op de dag van vertrek nam Aegeus Aethra mee naar een rots in de tuin.

*[Aegeus met zwaard en sandalen en Aethra met een klein buikje komen op en lopen langzaam naar de rots]*

“Aethra, als het een jongen is noem hem dan Theseus. Mijn zwaard en sandalen leg ik onder deze rots. Als hij op zijn 16<sup>de</sup> jaar zo sterk is dat hij de rots kan verplaatsen mag je mijn naam noemen en mag hij naar mij toekomen. Ik zal hem herkennen aan de sandalen en het zwaard.”

*[Aegeus duwt de rots opzij en Aethra legt ze eronder en gaan dan af]*

De koning nam afscheid en vertrok naar Athene.

*[alle 3 komen op nemen afscheid. Aegeus loopt weg en ze zwaaien. Pittheus slaat de arm om de huilende Aethra en gaan zo af. De boot met Aegeus gaat weer langzaam terug, zee geluid. [zeil andere kant of draaien]*

Het was moeilijk voor Aethra alleen achter te blijven. Gelukkig was haar vader steeds bij haar. Na 9 maanden werd de baby geboren en het was een jongetje. De prinses was dolgelukkig. Ze danste met hem in het rond.

*[Aethra komt op met baby, danst en houdt de baby omhoog, roept, danst gaat af]*

“Mijn Theseus, mijn Theseus, ik zal zorgen dat jij over 16 jaar groot en sterk bent.”

De eerste jaren was het koning Pittheus, zijn opa die met hem speelde. Theseus vroeg vaak aan iedereen wie zijn vader was.

*[indien er geen kleine Theseus is deze scene overslaan en het gesprek door de verteller laten vertellen]*

*[komen samen op, lopen even gaan dan wat voetballen, gaat dan voor opa staan en vraagt. Daarna aait opa over zijn hoofd en gaan dan samen af]*

“Opa, vertel nou wie is mijn vader?”

“Theseus, dat blijft een geheim. Pas als je op je 16<sup>de</sup> verjaardag heel sterk bent en goed kan vechten, dan zullen we je zeggen wie je vader is en mag je ook naar hem toe.”

Ook zijn moeder wilde hem niet zeggen wie zijn vader was.

Daarom begon Theseus maar met sporten en vechten. Hij wilde sterk worden en de beste vechter. Zijn moeder en opa moedigden hem altijd aan. Iedere dag ging Theseus oefenen. De ene dag een vechtsport.

*[Theseus op met trainer en gaan vechten, moeder en opa komen op en kijken toe. Nadat beiden een keer gewonnen hebben gaan ze af]*

De andere dag weer vechten met het zwaard.

*[Theseus op met trainer en gaan vechten met zwaard. De trainer geeft soms aanwijzingen, moeder en opa komen op en kijken toe. Klappen als het goed gaat. Na een poosje gaan ze af]*

Zo gingen de jaren voorbij. Toen Theseus eindelijk 16 jaar werd was hij groot en sterk. Die morgen liep zijn moeder met hem naar de rots.

*[Theseus op met moeder en lopen naar het rotsblok, gesprek en duwt dan de rots langzaam opzij en Aethra pakt en Theseus zet de rots weer terug, dan praten ze en gaan af]*

“Theseus, onder dit rotsblok liggen de sandalen en het zwaard van je vader. Als jij die kan pakken, zal ik vertellen wie je vader is.”

Theseus net zo sterk geworden als zijn vader duwde het rotsblok opzij en pakte het zwaard en de sandalen. Hij ging voor zijn moeder staan.

“Moeder vertel, wie is mijn vader?”

“Jouw vader is Koning Aegeus van Athene. Ga naar hem toe, hij verwacht je. Hij zal je herkennen aan de sandalen en het zwaard.”

Theseus wilde zo snel mogelijk naar zijn vader. Zijn moeder drong aan om met de boot naar Athene te gaan, dat zou snel gaan en veilig zijn. Maar Theseus wilde over land gaan. Een lange reis met veel gevaren. In de bossen woonden dieven en moordenaars, maar hij wilde aan iedereen laten zien dat hij daar niet bang voor was. De volgende dag nam Theseus afscheid van zijn moeder en zijn opa en ging op weg naar zijn vader, de koning van Athene.

*[komen alle 3 op. Theseus met zijn sandalen aan en zwaard. Nemen afscheid en zwaaien uit]*

Onderweg waarschuwden mensen hem voor 4 wrede moordenaars.

*[Theseus loopt heen en weer, 2 mensen komen op hem af en praten en wijzen wat, dan gaan ze af en Theseus ook]*

“Vriend stop, ga niet verder door het bos.”

“Waarom niet, ik moet naar Athene.”

“Ga met de boot naar Athene, in dit bos wonen 4 wrede moordenaars.”

“Daar ben ik niet bang voor, ik dood ze alle 4.”

“Je bent gewaarschuwd, pas op.”

“Goede reis, wees voorzichtig.”

“Zal ik doen, dank jullie wel.”

**De 1<sup>ste</sup> moordenaar die hij doodde was de ‘Knotsenzwaaiër’ die reizigers dood sloeg met een knots.**

*[Theseus komt op loopt rond, de knotsenzwaaiër sluipt achter hem aan, Theseus draait zich om, de knotsenzwaaiër wil slaan maar in een gevecht pakt Theseus de knots en rent achter de moordenaar. Gaan af en even later komt Theseus op met de knots. Gooit dan de knots weg en loop door en gaat af]*

**De 2<sup>de</sup> was de ‘Sparrenbuiger’ die mensen vastbond aan twee gebogen sparrenbomen, dan losliet en toekeek hoe ze uit elkaar getrokken werden.**

*[Theseus komt op en opeens springt de moordenaar met zijn zwaard tevoorschijn. Theseus grijpt zijn zwaard. Gesprek. Beginnen te vechten. Theseus duwt de moordenaar steeds verder naar achteren tot ze beiden achter het gordijn zijn. Geluid van zwaarden. Even stilte dan komt Theseus weer tevoorschijn en loopt het toneel af]*

“Geef je over, dan zal ik je niet doodsteken.”

“Nee, maar je wil mij wel vastbinden aan 2 bomen, lelijke moordenaar.”

**De 3<sup>de</sup> moordenaar die Theseus doodde gooide reizigers van een hoge rots. Beneden bij het water werden ze dan opgegeten door een reuzenschildpad.**

*[de moordenaar komt en wacht, dan komt Theseus op, de moordenaar wenkt hem en wijst]*

“Dag reiziger, kom eens kijken, daar beneden kan je een reuzen schildpad zien”

“Jij wil mij ervan af gooien, maar dat lukt je niet.”



*[ze vechten even en dan duwt Theseus hem achter het gordijn, je hoort een harde gil. Theseus draait zich om en loopt terug en gaat af]*

De 4<sup>de</sup> was de 'Ledenrekker' die mensen een slaappleats aanbood. Een lange man kreeg een klein bed, waarna hij de overhangende benen afhakte. Een kleine man kreeg een lang bed, waarna hij de man zo uitrekte dat hij even lang was als het bed. Natuurlijk gingen in beide gevallen de arme mannen dood. De Ledenrekker lag steeds op de loer. Zo gauw iemand op de weg liep stapte hij op hem af om heel aardig te vragen of hij bij hem wilde overnachten.

*[Theseus op en de Ledenrekker komt op hem af]*

“Dag reiziger, het wordt al donker wilt u bij mij overnachten. In het bos slapen is heel gevaarlijk.”

“Welk bed krijg ik dan, het korte of het lange bed? Je bent een moordenaar.”

*[meteen pakt Theseus zijn zwaard en de Ledenrekker ook, er volgt een gevecht. Al vechtend gaan ze het toneel af, je hoort nog de zwaarden. Dan is het stil en komt Theseus weer op stopt het zwaard in de schede en loopt af]*

Theseus was blij dat hij de 4 vreselijke moordenaars had gedood, nu konden mensen zonder angst door de bossen lopen. Hij was blij dat hij zo goed had leren vechten. Nog paar dagen lopen en dan hij zou in Athene aankomen.

*[zet de boog schuin op toneel een paar mensen gaan naast de poort staan en kijken door de poort aan de andere kant staan een paar mensen en ook Aegeus te wachten]*

De inwoners van Athene hadden gehoord van de heldendaden van Theseus. Dat Theseus de 4 gevaarlijkste en gemeenste moordenaars had gedood. Nieuwsgierig wachtten ze hem op bij de toegangspoort van de stad. Ook koning Aegeus was naar de poort gekomen. Zou het zijn zoon Theseus zijn? Toen Theseus de stad binnenliep, begonnen de mensen te klappen. Koning Aegeus, die meteen zijn sandalen en het zwaard herkende, liep naar hem toe. Omarmde hem en zei ontroerd:

*[Theseus komt door de poort, mensen juichen. De koning loopt Theseus tegemoet, omarmt hem en zegt]*

“Theseus, mijn zoon, welkom in Athene.”

Daarop hief hij zijn hand en vroeg om stilte.

“Atheners, deze held is mijn zoon. Opgegroeid bij zijn moeder in het verre Troizen. Zie het zwaard en de sandalen, die zijn van mij. Daaraan heb ik hem herkend.”

De mensen riepen juichend: “Leve Theseus.”

Na dit warm onthaal ging Theseus met zijn vader mee naar het paleis.

Ze hadden elkaar heel wat te vertellen. Iedere dag liepen ze door de tuin en vertelde de koning wat Theseus allemaal moest doen om hem op te volgen.

*[Theseus, zonder zwaard, en de koning op, lopen pratend wat rond, staan soms stil maken gebaren en gaan dan af. Kleet van stoelen]*

*[ze komen weer op gaan zitten, drinken wat, praten en maken gebaren]*

Op een middag zaten ze weer in de tuin. De koning vertelde over de machtige Koning Minos van Kreta. Koning Minos had 7 kinderen, de jongste was een monster. Hij had het lijf van een man en een kop van een stier. Hij werd Minotaurus genoemd. Toen Minotaurus groter werd begon hij iedereen aan te vallen. Hij werd zo gevaarlijk dat hij het paleis uit moest. Koning Minos liet een groot overdekt doolhof bouwen, het labyrint. Daarin werd Minotaurus verbannen. Hij wil alleen nog jongens en meisjes als voedsel. Overal worden

de jongens en meisjes van 14 jaar vandaan gehaald, ook van hier. Dat hebben wij beloofd aan Koning Minos, anders komt er oorlog en dat kost ons honderden doden.

*[dan horen ze geschreeuw, Theseus gaat even staan draait zich om, wijst naar het geluid, gaat na zijn vraag weer zitten]*

“Wat is daar aan de hand?”

“De boot van koning Minos van Kreta is aangekomen om de 7 jongens en 7 meisjes op te halen. Ze worden nu naar de boot gebracht.”

“Moeten ze echt naar Kreta om opgegeten te worden door Minotaurus?”

“Ja dat heb ik je verteld, ze zijn door loting gekozen.”

*[Theseus staat weer op, is boos, en gaat voor zijn vader staan]*

“Ze weten dat ze gedood zullen worden, vreselijk! Hier moet een eind aankomen, vader. Ik ga mee naar Kreta en zal Minotaurus doden.”

*[de koning staat ook op]*

“Theseus, jij moet later koning van Athene worden.”

“Ik ga mee vader, geef mij uw zwaard.”

*[samen gaan ze af]*

*[tijdens het vertellen komt de boot met de kinderen langzaam het toneel op en stopt. Geluid van huilende mensen, een paar mensen staan opzij. Dan komen Theseus met zwaard om en zijn vader op. Theseus loopt naar de mensen, zegt wat en loopt dan weer terug naar zijn vader, praten en nemen afscheid.]*

Even later liepen ze samen naar de haven. Een boot met zwarte rouwzeilen lag klaar om te vertrekken. Voor de boot stonden de huilende ouders.

Theseus zei tegen hen dat hij mee zou gaan naar Kreta. Hij wilde als eerste het Labyrint in om Minotaurus te doden. De gezichten van de mensen klaarden op.

Theseus had al eerder gevaarlijke moordenaars gedood. De kans was groot dat ze hun kinderen weer terug zouden zien.

Koning Aegeus nam bedroefd afscheid.

“Theseus, beloof me dat je de witte zeilen hijst als je terugkeert, dan weet ik dat je nog leeft.”

“Dat beloof ik u vader. Niet bang zijn, ik kom terug.”

*Theseus gaat aan boord en de boot gaat af en daarna de koning en de mensen ook]*

Na een paar dagen varen kwam de boot in Kreta aan. Theseus ging naar het paleis van koning Minos in Knossos. Daar ontmoette hij prinses Ariadne.

*[even niets op toneel alleen zee geluid, dan komt een klein stukje van de boot op toneel en komt Theseus op loopt over het toneel gaat af en komt weer terug met Ariadne en praten]*

Theseus vertelde haar van zijn plan Minotaurus te doden. Ariadne schrok.

“Niet doen Theseus, je wordt gedood.  
Er is nog nooit iemand levend uit het Labyrint gekomen.”

“Als Minotaurus dood is, zijn er geen kinderen meer nodig, daarom moet ik naar binnen, daarom moet hij dood.”

*[ze gaan af, heel even donker maken, de deur voor de ingang wordt geplaatst met een tak, dan weer licht]*

*[Theseus en Ariadne met de grote bol wol, komen op. Ze maakt de wol vast aan een tak]*

De volgende dag liepen ze naar de ingang van het Labyrint. Ariadne had een bol wol meegenomen. Ze pakte de draad en knoopte die vast aan een struik naast de ingang.

“Theseus, rol deze bol wol af dan kan je altijd de weg terugvinden.  
Wees voorzichtig en kom terug.”

“Wat een goed idee Ariadne, dank je wel. Natuurlijk kom ik terug.”

*[tijdens het vertellen neemt Theseus de bol en gaat naar binnen, gaat even af. Ariadne gaat ook af. Het licht moet bijna uit. Dan komt Theseus op, loopt langzaam oplettend rond en rolt de bol af]*

Toen opende Theseus de deur en liep naar binnen. De gangen werden iets verlicht door spleten in het dak. Theseus rolde de bol wol af en kwam steeds dieper in het labyrint.

*[tijdens het vertellen blijft Theseus staan, luistert goed, legt de bol neer en pakt zijn zwaard. Doet even zijn hand boven zijn ogen en tuurt. Dan komt Minotaurus tevoorschijn. Er ontstaat een gevecht dat best even mag duren. Uiteindelijk steekt Theseus en Minotaurus zakt op de grond]*

**Plots bleef hij staan en luisterde. Was dat het monster? Het geluid kwam dichterbij. Opeens zag hij vaag Minotaurus op hem afkomen. Theseus hief zijn zwaard en sprong naar voren. Er begon een hevig gevecht. Plots stak Theseus twee keer in de borst van Minotaurus. Het monster zakte in elkaar, kreunde even en was dood.**

*[Theseus knielt neer luistert naar het hart springt op en schreeuwt. Pakt dan de draad op, de bol laat hij liggen. Met de draad, die door zijn hand schuift, loopt hij heen en weer en gaat iets verder van de deur af. Het licht gaat weer aan, Ariadne komt op en kijkt naar de deur, Theseus komt door de deur op. Begroeten elkaar uitbundig en praten. Dan gaan ze hand in hand af]*

**“Theseus, het is je gelukt!”**

**“Ja Ariadne, Minotaurus is dood. Laat mannen de draad volgen dan vinden ze hem. Kom we gaan. Ik wil zo snel mogelijk naar huis met de kinderen.”**

*[de boot met dansende kinderen komt op, geluid van lachende mensen. Als Theseus met Ariadne opkomen houdt het geluid op. Ze praten even en dan gaat Theseus de boot in]*

**Die middag nog liepen Theseus en Ariadne naar de haven.**

**“Ariadne, ga toch met me mee naar Athene.”**

**“Nee Theseus, ik ga met Dionysus trouwen.”**

**Daarop namen ze afscheid van elkaar. De kinderen waren al aan boord en vierden feest. Theseus werd uitbundig begroet en bedankt. Alle dagen op de boot vierden ze feest.**

*[Theseus wordt uitbundig begroet, dan gaat de boot langzaam het toneel af. Ariadne zwaait en gaat dan af] [even het zee geluid, eventueel donker/ licht, dan komt de boot langzaam op*

*gaat over het toneel weer af. Een paar mensen lopen met de boot mee en zwaaien, juich geluid]*

*[de rots met trap wordt geplaatst, bij de stoeltjesrots]*

Toen de boot in Athene aankwam liep hij meteen naar het paleis. Daar vond hij de bediende in tranen.

*[een bediende komt op en huilt. Theseus komt op en loopt naar de bediende]*

“Wat is hier aan de hand? Zijn jullie niet blij dat ik terug ben en waar is mijn vader?”

“Uw vader ging dagelijks naar de rots om uit te kijken naar uw boot. Toen hij vanmorgen heel in de verte uw boot zag aankomen, is hij van de rots gevallen. Hij is dood.”

*[tijdens het vertellen rent Theseus weg, de bediende gaat af, Theseus komt rennend op en gaat de berg op en roept met gespreide armen]*

Theseus schrok, draaide zich om en rende naar de rots. Opeens herinnerde hij zich de belofte. Hij zou de witte zeilen hijsen bij een goede afloop.

Zijn vader dacht dat hij dood was omdat hij de zwarte zeilen zag. Hij had zich daarom van verdriet van de rots laten vallen.

Theseus keek naar de zee en riep:

“Het spijt me zo vader. Door al het feesten ben ik de belofte aan u vergeten. Ik zou de witte zeilen hijsen. Het is mijn schuld dat u dood bent. Als eerbetoon aan u zal deze zee voor altijd de Egeïsche zee heten.”

*[Theseus gaat met gebogen hoofd af]*

De voorspelling van het Orakel van Delphi, dat een zoon eens schuldig zou zijn aan de dood van zijn vader koning Aegeus, was uitgekomen.

Einde.

Alle spelers komen op.