

Stop 't pesten



Auteur: Erna de Wilde.

Thema: Pesten

Spelers: Kinderen uit kleuter- onder- midden- bovenbouw

Speelduur: 30 minuten

Inhoud:

Het toneelstuk gaat over een jongen en een meisje die de hele basisschool door gepest worden. Het stuk begint met 2 scènes pestgedrag in kleuterbouw en 2 scènes in onderbouw. Daarna een soort poppenkast met het sprookje: Het lelijke jonge eendje (*ook pestgedrag*) daarna 2 scènes in groep 7.

In groep 8 neemt de jongen een besluit: Hij wil dood.

Gelukkig mislukt zijn zelfmoordpoging.

Het toneelstuk eindigt met een lied over pesten. (*melodie: Halleluja*)

Decor:

10 kleuter- of groep 3 tafels en stoelen in groepjes bij elkaar.

Bureau of tafel voor leerkracht voor de klas.

Links of rechts vooraan een kist grote blokken.

Attributen:

Zie decor.

Kleutermateriaal: kleurpotloden, papier, puzzels, constructie, enz.

Schriften plus pennen. Tekening van drol en tekst en kauwgum.

Materiaal voor op bureau juf/meester.

Jassen, gevulde rugzakken.

Fiets.

Poppenkast en 20 dieren.

Wereldbol, papier, pen en knuffel voor bureau Joris.

Microfoon voor verteller.

Muziek: Halleluja.

Gekopieerde tekst.

Spelers en kledingsuggesties.

Joris en Dorien: Neem een kleuter, onderbouw- groep 7- en groep 8 kind. Kies kinderen die wat op elkaar lijken en doe ze alle 4 bv. steeds dezelfde kleur T-shirt aan.

Juffen/meesters: Neem hiervoor kinderen uit groep 7 en 8. (verkleed)

Vertellers: Laat het sprookje door een ander kind vertellen.

Vader en moeder.

3 poppenkast spelers: Kinderen uit middenbouw.

Spelers: Neem 10 kleuters en 10 onderbouw kinderen. Voor groep 7 en 8 kunnen het er meer zijn. (12)

Decorbouwers. Kinderen die het decor snel kunnen wijzigen en de poppenkast opstellen. 1

Poppenkast:

Span een touw of neem een lange stok (*minimaal 2,50 m lang*)

Hang daarover een laken of een blauw dekzeil. Teken een groot nest, eventueel met wat hooi, en bevestig dat links of rechts aan het zeil/laken. Aan de andere kant een strook gras.

De dieren:

Teken de 20 dieren, knip ze dubbel uit en kleur ze. Bevestig een stokje (bamboe) ertussen.

Je hebt nodig:

Moeder eend.

3 kleine kuikentjes, 3 iets grotere kuikentjes

Moeder zwaan.

1 klein zwaantje, 1 iets groter 1 nog iets groter en 3 nog grotere zwaantjes.

Moeder Koet.

3 kleine koetjes.

2 ganzen.

Aanwijzingen:

De namen kun je veranderen.

De scènes kun je uitbreiden of iets veranderen.

De sprookjesverteller langzaam laten praten.

De poppenkastspeler kunnen elk 2 dieren nemen, ze mogen niets zeggen. Laat ze goed luisteren naar de verteller en precies doen wat hij/zij vertelt.

Maak de dieren niet te klein.

De meester/juf van groep 8 kan ook een leerkracht of stagiaire zijn.

De tekst die in het rood geschreven is, geeft de keuze mogelijkheid aan.

Wordt het lied als gedicht gebruikt verwijder dan het refrein.

Het liedje: '**Hou op, hou op**' ook in kleuter- en onderbouw aanleren.

Verteller:

Pesten.

(eerst een stukje tekst over wat jullie op school gedaan hebben met het thema pesten)

Jullie gaan nu kijken en luisteren naar het verhaal van twee kinderen die steeds gepest worden: Joris en Dorien.

Bas mag Joris niet. Hij vindt Joris een domme jongen die overal om huilt.

Merel heeft een hekel aan Dorien, ze praat raar en ze heeft stomme kleren aan.

Het begint al in de kleutergroep, kijk maar.

(kleuters komen op met hun materiaal. (puzzels, papier en kleurpotloden, constructie enz.)

Ze gaan aan de tafeltjes zitten. 2 kinderen gaan met de grote blokken op de grond spelen.

Ook Joris gaat op de grond een mooie toren bouwen met de blokken.

2 meisjes: Merel en Dorien zitten naast elkaar te tekenen.

De juf loopt door de klas, praat wat, helpt wat)

Scene 1:

(Bas staat op (seintje geven) en loopt naar Joris. Pakt een blok en zet die op de toren en de toren valt om. Joris begint te huilen en de juf komt erbij. luid praten)

Juf: Wat is hier gebeurd?

Joris: Bas gooit mijn toren om.

Bas: Dat ging per ongeluk.

Joris: Je deed het expres.

Bas: Niet waar.

Juf: Zeg 'sorry' en dan weer naar je plaats.

Bas: Sorry. *(lacht een beetje, loopt meteen weg en gaat weer aan tafel zitten)*
(Joris gaat weer bouwen en de juf loopt weer rond)

Scene 2:

(Dorien staat op (seintje geven) en loopt naar de wc. Merel pakt gauw haar tekening en tekent er iets raars op. Legt de tekening terug en gaat weer door met haar tekening. Dorien komt terug ziet dat er wat op haar tekening getekend is.

Dorien: Dat heb jij gedaan. *(laat de tekening zien)*

Merel: Niet waar.

Dorien: *(loopt naar juf)* Juf, Merel heeft mijn tekening lelijk gemaakt.
(ze lopen naar Merel)

Juf: Heb jij dit gedaan Merel?

Merel: Nee juf.

Dorien: Wel waar, toen ik naar de wc was.

Merel: Niet, dat heb je zelf gedaan.

Juf: Ik weet het ook niet, maak maar een nieuwe tekening.
(de kinderen tekenen weer en de juf loopt nog even rond, klapt dan)

Juf: *(klapt)* Allemaal het werk neerleggen.
We gaan nog even het liedje zingen over pesten.

(melodie: De kikkertjes, de kikkertjes zijn aardig om te zien)

Hou op, hou op, hou op, hou op.

Want pesten is niet fijn

Hou op, hou op, hou op, hou op

Want pesten doet wel pijn. *(bij wel een hand hoog naar voren duwen)*

Juf: *(naar de zaal toe)* Wie het liedje kent mag meezingen.
We zingen het nog een keer.

Hou op, hou op, hou op, hou op.

Want pesten is niet fijn

Hou op, hou op, hou op, hou op

Want pesten doet wel pijn.

Juf: Goed gedaan en nu opruimen. Pak je spullen en kom bij me staan. *(gaan af)* 4

(tafeltjes uit elkaar en achter elkaar zetten)

Verteller:

Het begon in de kleutergroep met kleine pesterijen. In groep drie en vier gaat het gewoon door. Joris wordt nog steeds gepest door Bas en zijn vriendje Taco.

Dorien wordt nog steeds gepest door Merel en haar twee vriendinnetjes. Kijk maar.

(kinderen van groep 3 of 4 met schrift en pen, komen binnen en gaan zitten.

Zorg dat Merel achter Dorien zit en Bas (met kauwgum) schuin achter Joris (met horloge)

Scene 1 *(Kinderen zijn aan het schrijven. Om de beurt roept de juf een kind en kijkt dan in het schriftje. Als Dorien bij de juf moet komen, pakt Merel gauw haar pen, geeft die giechelend door aan haar vriendin en die geeft het weer door aan haar andere vriendin. Die rolt de pen in een hoek. Dorien gaat naar haar tafel, zoekt de pen. Maakt een scene. Juf komt erbij. Merel ontkent. Juf wat boos. Iedereen zoekt en dan vinden ze de pen in de hoek)*

Scene 2. *(Bas heeft een A-4tje met daarop een drol getekend, met de tekst: Ik ben een drol. Hij doet er kauwgum aan en geeft het stiekem aan zijn vriendje Taco die achter Joris zit. Geeft het zo dat het publiek het ook kan lezen. Hij wijst naar de rug van Joris. Taco plakt het voorzichtig op de rug van Joris. Als Joris achterom kijkt zegt Taco **'weet je ook hoe laat het is.'** Ze gniffelen. Andere kinderen die het zien, wijzen en lachen ook zachtjes)*

Juf: Het is pauze, geef je schrift aan mij en ga dan naar buiten.

(de jongens gniffelen wat als ze het papier lezen. Dan ziet de juf het en roept Joris terug. De andere kinderen lopen gauw door. De juf haalt de brief van zijn rug en leest het)

Juf: Wie heeft dit gedaan.

Joris: *(begint wat te huilen)* Ik weet het niet, ik denk Bas of Taco.

Juf: Na de pauze zullen we het uitzoeken. Ga nu maar naar buiten.
(samen af. Juf neemt de schriften mee)

(de tafels en stoelen achter op het podium zetten en de poppenkast opbouwen)

Verteller:

Pesten doen niet alleen mensen maar ook dieren. Jonge apen pesten elkaar en soms wordt een jong vogeltje uit het nest geduwd door de ander vogeltjes om zo meer eten te krijgen.

Nu gaan jullie kijken en luisteren naar het sprookje:
'Het lelijke jonge eendje' waarin ook gepest wordt.

Voorlezer:

Het lelijke jonge eendje.

(de spelers moeten goed luisteren naar de verteller. Verhaal en spel moeten gelijk lopen)

(moeder eend op het nest. Steeds komt er een kuikentje te voorschijn. 3 achter elkaar dan duurt het even en dan komt het 4^{de} kuikentje te voorschijn. Ze zwemmen heen en weer moeder eend voert telkens een ander kuikentje, dan gaan ze af) (nest weghalen)

Moeder eend zit al 25 dagen op haar nest, ze broedt 4 eieren uit. De eieren kunnen elk moment open breken. Ze heeft gelijk, want de volgende dag komen 3 kuikentjes uit hun ei gekropen. Ze komen onder moedereend uit en piepen. Het 4^{de} ei is nog niet gebroken. Moeder blijft nog even zitten. De kuikentjes worden ongeduldig. Ze piepen maar en zwemmen om moeder heen. Eindelijk breekt het ei en het laatste kuikentje kruipt onder moeder uit. Nu kunnen ze allemaal het water in. Moeder eend is druk met het eten geven. Ieder keer als ze wat heeft, dringen de kuikentjes om haar heen. Ze moet goed opletten dat alle kuikentjes een hapje krijgen. De kuikentjes leren al gauw om zelf ook eten te zoeken.

(moeder en kuikentjes komen weer op. De kuikentjes zijn groter geworden. Het 4^{de} kuikentje is groter. Ze zwemmen achter moeder aan. De kuikentjes pesten het lelijke eendje en duwen haar naar achteren) (later af)

Na een paar weken zijn de kuikens al aardig gegroeid. 3 kuikentjes lijken goed op elkaar en zien er schattig uit maar het 4^{de} kuikentje ziet er anders uit. Het is wat groter en het is ook grijs en lelijk. Moeder eend ziet het ook maar omdat het een kuiken uit haar nest is geeft ze het gewoon eten. Maar de 3 kuikens vinden het maar niets. Bah, wat een lelijk zusje hebben we. Had moeder maar niet zolang op het ei gezeten. Nu moeten zij het eten delen met zo 'n lelijkerd. Als moeder voor zwemt en niets ziet, pikken ze haar steeds. Ga toch weg! Je hoort niet bij ons. En als moeder eten heeft gevonden duwen de 3 kuikens hun zusje weg.

(het eendje komt alleen op. (iets groter) Ze zwemt wat heen en weer. Dan komen de koeten op. Ze zwemmen naar elkaar toe. Dan vlucht het eendje weg en de koet gaat een eindje achter haar aan. Dan zwemt ze weer naar haar jongen en gaan ze allen af)

Het lelijke eendje is alleen, weggepest door de andere kuikentjes. Ze is verdrietig en heel bang. Waar moet ze heen? Ze zwemt een andere sloot in. Zouden hier andere eenden wonen waar ze bij mag blijven. Dan ziet ze anderen dieren zwemmen en gaat er naar toe. Het is moeder koet met haar 3 jongen. Zo gauw het jonge eendje eraan komt zwemt de koet naar haar toe. Ik ben een eendje, mag ik bij jullie blijven ik ben zo alleen, vraagt ze. Nee, ga weg lelijk beest of ik pik je. Het eendje draait zich om en zwemt gauw weg en moeder koet gaat een eindje achter haar aan.

(het eendje, weer groter, komt alleen op. Zwemt heen en weer. Dan komen de ganzen op in de wei. Het eendje ziet ze, gaat het water uit en loopt naar de ganzen. Maar de ganzen jagen haar weg weer het water in. zwemt weg. Gaan dan af)

Het lelijke eendje is alweer gegroeid. Opeens ziet ze in de wei wat bewegen. Zijn dat ook eenden. Ze gaat het water uit en loopt de wei in. Daar lopen 2 ganzen. Daag, zegt ze. Ik ben een eendje, ik ben zo alleen en ik heb het koud, mag ik bij jullie blijven?

De ganzen komen op haar af en roepen: ga weg lelijk beest, anders pikken we je. Het eendje gaat gauw het water in en zwemt weg.

(ze komt op, zwemt wat heen en weer. Dan komt de zwaan op. De 2 jongen zwemmen erachter. Het eendje zwemt naar ze toe. Ze wordt bang draait zich om. Komt weer terug. De 2 zwaantjes zwemmen naar haar toe. Ze zijn hetzelfde. Dan zwemmen ze allen weg en gaan af)

Ze heeft nu een paar weken lang rond gezwommen.

Ze is wel groter geworden, maar ze is nog steeds alleen.

En het wordt kouder, over een poosje begint het winter.

Bij wie moet ze dan schuilen en warm blijven in de nacht?

Opeens ziet ze weer wat zwemmen. Die heeft ze nog nooit gezien.

Het eendje zwemt naar ze toe. Daag, zegt ze weer. Ik ben een

eendje, ik ben zo alleen, mag ik bij jullie blijven. De zwaan begint

te lachen, ha, ha, ha. Het eendje wil gauw weg zwemmen.

Maar de zwaan roept: Kom terug, ik lach alleen maar omdat je zegt dat je een eendje bent, maar je bent geen eend maar een zwaan.

De 2 jonge zwaantjes komen naar voren. Jij ziet er net zo uit als wij.

Jij wordt later ook net zo mooi als moeder.

Natuurlijk mag je bij ons blijven. Dan hebben wij er een zusje bij.

Ze zwemmen weg. Moeder zwaan en 3 jonge zwaantjes.

Einde. *(de spelers gaan staan en buigen)*

(de poppenkast wordt opgeruimd)

(leg de jassen van de meisjes van groep 7 op de tafels. De rugzakken onder de tafels)

Verteller:

We zijn weer een paar jaar verder.

Dorien en Joris zitten nu in groep 7. Worden ze nog gepest?

Helaas wel. Bij de pestkoppen is ook wat veranderd. De groep

jongens bij Bas en Taco is groter geworden. Joris is bang.

Hij durft niet meer buiten te spelen. Ook het leren gaat slecht.
Hij krijgt steeds vaker een onvoldoende.
Dorien wordt ook nog gepest vooral door Merel met haar vriendinnen. Soms doet ze wat terug of loopt met een grote boog om het groepje heen. Gelukkig heeft zij wel een goed rapport.
De ouders van Joris en Dorien hebben met de meester gepraat. De meester heeft met de kinderen gepraat. Maar het heeft niet geholpen. Het pesten gebeurt stiekem als de meester het niet ziet, op de gang en buiten op de speelplaats.
Kijk maar naar de volgende scènes.

Scene 1.

(de meisjes komen als eerste. Doen hun jassen aan en pakken hun rugzak. Dorien komt op en pakt ook haar jas. Dan pakt Merel de rugzak van Dorien. Ze houdt die omhoog)

Merel: Van wie is deze tas? *(zwaait ermee)*

Dorien: Van mij, geef hier. *(wil tas pakken)*

Merel: Carlijn *(gooit tas hoog naar Carlijn)*

Dorien: Geef hier *(wil vangen)*

Carlijn: Flo, pak *(gooit tas naar Flo)*

(zo gaat het even door. Ze maken de kring wat groter. Dan maakt Merel de tas open, gooit alles op de grond en gaat dan met haar vriendinnen weg. Dorien pakt alles op en gaat af)

Scene 2.

(de jongens komen op, jassen aan en met rugzakken. Gaan in de hoek op de tafels zitten. Praten wat. Dan komt Joris op met zijn fiets, als hij de jongens ziet wil hij omdraaien. Bas en Taco rennen naar hem toe en pakken de fiets.

Bas: Ben je bang, jongetje?

Joris: Nee

Bas: Eerst een liedje zingen dan krijg je de fiets terug.

Taco: Zing 'Schuitje varen, theetje drinken'

Joris: Zingt het liedje. *(groepje jongens klappen)*

Bas: Hoor je het nu: kindertjes mogen niet jokken.

Taco: Ben je bang, kindje?

Joris: Ja.

Bas: Ga dan maar gauw naar je mama toe. *(ze laten hem gaan)*

(dan gaan ze allemaal weg)

(het bureau iets uit het midden voor op het toneel plaatsen. Wat boeken, wereldbol, knuffel en papier met pen)

Verteller:

Ook in groep 8 stopt het pesten niet. Het schooljaar is bijna voorbij. Joris heeft al gehoord dat zijn pestkoppen volgend jaar bij hem in de brugklas komen. Het pesten zal niet ophouden. Dan neemt Joris een verschrikkelijk besluit.

(Joris komt op, gaat aan het tafeltje zitten. Hoofd op zijn armen en begint te huilen. Eventjes, dan droogt hij zijn ogen af en begint te schrijven. Kijkt rond, geeft zijn beer een knuffel en loopt dan de kamer uit)

Verteller:

Joris wil niet meer, hij kan er niet meer tegen op. Hij gaat weg voor altijd. Na een paar uur missen zijn ouders hem, gaan hem zoeken. Ze komen op zijn kamer.

(vader en moeder komen binnen. Moeder leest de brief en begint te huilen. Vader pakt de brief en leest hardop voor. Vader slaat de arm om moeder heen en gaan samen af)

lieve papa en mama
ik wil niet naar de brugklas
ik wil niet meer leven
ik wil dood
sorry

(bureau weghalen) (heel even pauze)

(groep 8 komt op, sommigen wrijven nog wat in hun ogen. De jongens gaan naast elkaar zitten op de tafels en de meisjes ook. Dorien zit op de laatste plaats. Het is stil)

Verteller:

Groep 8 is weer in de klas. Voordat ze gaan werken willen ze eerst nog over het verschrikkelijk ongeluk van Joris praten. Gelukkig gaat het weer wat beter met hem. Het zal nog wel een maand duren voor hij het ziekenhuis mag verlaten en hij wordt nooit meer de oude Joris. Bas en Taco mogen voorlopig niet naar school. Ze hebben natuurlijk spijt dat ze Joris jarenlang gepest hebben, terwijl ze hun ouders en de school zo beloofd hadden het niet meer te doen.

(meester komt de klas in)

Meester: We zijn nog steeds verdrietig om wat er met Joris gebeurd is.
Ik wil toch nog wat zeggen voor we gaan beginnen.
Ik voel me schuldig omdat ik er niets van gemerkt heb.
Wie wil er ook nog wat zeggen.

Jongen: *(steekt vinger op, meester noemt zijn naam)* Ik voel me ook schuldig omdat ik er steeds om gelachen heb en niets deed.

(een paar jongens steken de vinger op en roepen) Ik ook.

Jongen: *(steekt vinger op)* Ik voel me ook schuldig omdat ik het wel zielig vond maar ook niets deed.
Ik had tegen de pestkoppen moeten zeggen: Hou op met pesten.

(een paar jongens steken de vinger op en roepen) Ik ook.

Meester: Hopelijk stopt het pesten als iedereen meewerkt.
Nog iemand. *(kijkt in de richting van Merel)*

Merel: *(staat op kijkt Dorien aan)* Dorien, ik heb spijt dat ik jou jarenlang heb gepest.

(de 2 vriendinnen van Merel staan ook op en zeggen) Ik heb er ook spijt van.

(alle 3 lopen naar Dorien, slaan even de armen om Dorien heen en gaan weer zitten)

Meester: Wil er nog iemand wat zeggen?

Meisje: Ik heb ook spijt dat ik erom gelachen heb.

Een paar meisjes roepen: Ik ook.

Meester: Dorien kom even hier. *(Dorien gaat naast de meester staan)*
Jij wil ook wat zeggen.

Dorien: Ik ben veel gepest en dat vond ik heel erg. Fijn dat het nu voorbij is.

Meester: Dorien heeft een prachtige tekst gemaakt op het lied Halleluja.
Dorien heeft een prachtig gedicht gemaakt over Joris.
Zij was het lelijke jonge eendje en is nu een mooie zwaan geworden.
Daar mogen we wel even voor klappen. *(klappen en Dorien deelt de tekst uit)*

(allen komen naar voren en de muziek start) ***(Dorien gaat vooraan staan met microfoon)***

Zingen: Stop 't pesten *(melodie: Halleluja van Leonard Cohen)*

Einde.

Stop 't pesten.

Hij was pas twaalf, dus veel te jong
Om te denken aan een sprong
Met twaalf begint je leventje pas echt

Maar niet voor hem, hij was heel bang
Van al dat pesten 8 jaar lang
Hij wilde niet meer leven, stop 't pesten

Stop 't pesten
Stop 't pesten
Stop 't pesten
Stop 't pe.....sten

De tijd op school dat was een hel
Het leren kwam ook in de knel
Hij had geen vriendjes werd ook nooit gevraagd

Door jongens uit zijn groep gepest
En uitgelachen door de rest
Hij wilde niet meer leven, stop 't pesten

Stop 't pesten
Stop 't pesten
Stop 't pesten
Stop 't pe....sten

Zijn ouders waren hem bijna kwijt
De pesters hebben vreeslijk spijt
Zijn leventje door pesterij verwoest

Dus pesters , lachers luister goed
Stop met pesten toon je moed
Zeg tegen iedereen, stop 't pesten

Stop 't pesten
Stop 't pesten
Stop 't pesten
Stop 't pe.....sten