

Een prinses die niet lachen kon

Een sprookje met liedjes



Auteur: Erna de Wilde

Thema: Sprookje

Groep: [6] 7 8

Aantal spelers: 17 of meer

Speelduur: 25 / 30 minuten

Inhoud

De tekst in dit toneelstuk is nagenoeg hetzelfde als van het andere toneelstuk. Alleen hier zijn liedjes in verwerkt

Het eerste lied wordt gezongen door 4 meisjes en heet "Lachen" op de melodie van "Dingen waar ik zo van hou". Het tweede lied wordt gezongen door een 3 / 4 jongens. Er zit een liedsuggestie bij maar iets anders is mogelijk. Het slotlied wordt "Lachen is gezond" van KvK.

Decor

Het decor is eenvoudig. Het enige wat op het toneel staat zijn lage tafels. (groepstafels) Zo groot dat er twee kinderen op kunnen liggen en drie kinderen naast elkaar kunnen zitten. De tafel moet helemaal links of rechts, schuin vooraan staan. Tegenover de uitgang. Aan de andere kant vooraan de verteller.

Spelers

Kledingsuggesties.

Verteller: Kan ook een volwassene zijn

Koning: bv. Rode cape zwarte broek, wit overhemd en kroon

Koningin: bv. Lange rok, iets goud of zilverkleurig erboven en kroon

Prinses: Prinsessenjurk

4 meisjes: Zij hangen de 2 rollen op en zingen: LACHEN

Bediende: Kan ook een meisje zijn

Boer: Boerenkiel

Harm: Boerenkiel met zakje voor geld

Klaas: Even groot als Harm met dezelfde kleding

Koen: Trainingspak [spijkerjasje] en pet. Jasje moet makkelijk uitkunnen

Oud vrouwtje: Zwarte lange rok en trui, omslagdoek om hoofd

Herbergier: bv. Ruit overhemd met alpinopet

Zijn vrouw: Lange nachtjapon, haren in de rollers

Bakker: Bakkerskleding. Dikke buik

Dame: Strakke rok, hoge hakken, haar opgestoken

Agent: Politiepak

Dorpelingen: Kunnen ook dubbelrollen zijn bv: de boer, herbergier, de bakker, een vrouw

Grappenmakers: Kunnen ook dubbelrollen zijn

3/4 jongens Zingen in leuke kleding, misschien gelijk.

Attributen

Over de tafels komt steeds een ander kleed:

-als bank met een rode deken

-als bed met een laken en twee kussens

-als rotsblok met een bruine deken

2 rollen papier (behangrol) met daarop de brief van de koning geschreven

Plakspullen

1 rol papier (behangrol) met de namen van deelnemers

2 x papieren zakken met brood, papier geld

Politiefluit, trommel

Verkleedkleden, wandelstok

Microfoon

Aanwijzingen

De moeilijkste rol is die van prinses; zij mag niet lachen. Het zou fijn zijn als ze ook solo wil zingen in het slotlied: Lachen is gezond.

Geef de verteller een microfoon. Het verhaal is belangrijk. Vertel duidelijk en langzaam.

De kunstjes/grapjes die de deelnemers uitvoeren moeten echt om te lachen zijn.

Hier een paar voorbeelden: Kruipend in luier en T-shirt met speen of fles.

Op handen en voeten lopen met een overhemd als broek en een broek als trui en een masker op de billen.

Jongen met nachtjapon aan, haar in de rollers, achter een kinderwagen.

Een gat in de broek, dan bukken en tegelijk met een scheetkussen een scheet laten.

Laat de kinderen ook zelf iets bedenken. Laat het publiek lachen. Hoe meer kinderen je hebt, hoe meer kunstjes je kunt laten doen en duurt het toneelstuk langer.

Laat de kunstjes niet te snel uitvoeren; een paar keer heen en weer gaan is leuker.

Plan goed het verkleden van kinderen die een dubbelrol hebben. Zorg voor een hulp.

Als Koen voor de tweede keer opkomt met de rij achter zich aan, is het leuk als de rij langer is geworden met gekke personen zoals bv. clown, een beer. (carnavalskleding)

Op de 2 rollen papier komt de tekst staan: **Laat de prinses lachen. Kom naar het paleis. Laat je kunsten zien. De beloning: Trouwen met de prinses of een zak geld.**

De liedjes

De 4 meisjes zingen het liedje: "Lachen" Zij zijn de bedienden van de koning.

[Het is het liedje: Dingen waar is zo van hou, uit Sound of Music]

De 3/4 jongen treden op voor de prinses, zij moeten er dus een leuke act van maken.

Bv. helemaal in het zwart en met bewegingen of dansje.

Ik heb als voorbeeld: "Een hele mooie dag" Je kan de versie van Jayh nemen of de verkorte versie van Noa [The Voice Kids 2015]

Maar natuurlijk kunnen de jongens ook iets anders doen bv. Rappen.

Voor het slotlied heb ik “Lachen is gezond” van Kinderen van Kinderen 30 gekozen.
Het is een makkelijk lied en dansje. Misschien wil de prinses wel solo zingen, anders een paar andere kinderen.

Toneelstuk

(tijdens het vertellen komen de koning, koningin en de prinses langzaam op en gaan zitten op de bank met de rode deken. Prinses in het midden)

Verteller:

Er waren eens een koning en een koningin en ze hadden één dochter.
Ze heette prinses Frederike. Prinses Frederike was mooi en lief. Maar er was iets wat ze niet kon. Prinses Frederike kon niet lachen. Toen ze nog een baby'tje was lag ze maar met grote ogen naar de koning en de koningin te kijken. Wat ze ook deden, dansen, kietelen of grapjes maken, de prinses kon er niet om lachen, ook niet toen de prinses groter werd en vriendinnen kreeg.
De koning en de koningin waren daar heel verdrietig om.

*(de koning gaat staat, houdt de arm van de prinses omhoog en kietelt haar.
De prinses lacht niet. De koning gaat zuchtend zitten.)*

Koning: Wat moeten we toch doen.

Koningin: Doe je wel goed je oefeningen, Frederike?

Frederike: Ja mam, iedere dag, maar het helpt niet.

Koning: Laat mij eens zien.

Frederike: *(doet het een paar keer voor. Ze trekt haar mondhoeken uit met haar vingers)* Mijn mond doet er pijn van.

Koningin: We moeten haar aan het lachen krijgen.

Koning: Je hebt gelijk. Zo krijgt Frederike nooit een man.
Ik zal nog eens goed nadenken.

(iedereen gaat af)

Verteller:

De koning bedacht een plan en liet zijn bediende komen. Hij schreef een brief die door heel het land verspreid moest worden. En zo gebeurde het dat bedienden van de koning het land ingingen en op elke markt de brief ophingen.

(de 4 meisjes komen op met de 2 rollen en plakspullen. Hangen 1 rol ergens links op het toneel op, gaan dan zingen.

Dorpelingen, waaronder de boer, lopen over het toneel luisteren wat en lezen de brief. Als het lied uit is hangen ze de andere rol rechts op en gaan dan af. De dorpelingen gaan ook langzaam af sommige roepen wat tegen elkaar bv:

Ik wil wel een zak met goud.

Om mijn grapjes moet iedereen altijd lachen.

Ik wil wel met de prinses trouwen.

Ik weet wel iemand die dat kan.

Verteller:

Natuurlijk waren er heel veel mannen en vrouwen, meisjes en jongens die wilden proberen de prinses aan het lachen te maken. Een zak met geld of trouwen met de prinses. Wie wil dat nou niet? En zo liepen er elke dag mensen voor de prinses langs. Ze hadden de gekste kleding aan of deden leukste kunsten in de hoop dat de prinses zou gaan lachen.

(koning, koningin en prinses gaan zitten. Kijken naar de mensen. De koning en de koningin lachen om de kunsten maar de prinses niet. De bediende roept steeds een naam. Die komt op, loopt voor de prinses langs doet kunstje en gaat weer af. Iedereen moet er om lachen behalve de prinses. Hieronder enkele jongens- en meisjesnamen.

Bediende: Koning, nu komt: uit

Anna uit Anna Paulowna

Pieter uit Pieterburen.

Klaas uit Klaaswaal.

Klazien uit Klazienaveen.

Rens uit Renswoude

Lex uit Lexmond.

Aaltje uit Aalburg.

Willem uit Willemsstad.

Bediende: Koning, voor vandaag zijn er geen deelnemers meer.

Koning: Nog steeds geen lachende prinses. Morgen gaan we door.

(ze gaan af. Tijdens het vertellen wordt de rode deken vervangen door de bruine deken)

Verteller:

Teleurgesteld gingen de koning, de koningin en de prinses naar binnen. Hopelijk is er morgen iemand die de prinses kan laten lachen.

In een dorp kwam een boer opgewonden thuis. Hij was naar de markt geweest en had gehoord van de oproep van de koning. Toen hij hoorde wat de prijs was, reed hij meteen met zijn paard en wagen terug naar de boerderij. Riep direct zijn drie zonen bij elkaar. De tweeling Harm en Klaas en hun broertje Koen. Harm en Klaas waren altijd aan het dollen en haalden de leukste grappen uit met elkaar.

(boer komt hijgend op en roept met de handen aan de mond de namen)

Boer: Harm, Klaas, Koen onmiddellijk komen. *(zonen komen rennend op)*

Harm: Wat is er vader. Waarom moeten wij zo snel komen?

Klaas: We zijn net klaar met de koeien melken.

Koen: Moeten we naar de markt?

Boer: Jongens, we kunnen heel rijk worden.

Harm: Rijk worden, hoe dan?

Boer: Je moet alleen maar de prinses aan het lachen maken. Als dat lukt krijg je een zak geld of je mag met de prinses trouwen.

Klaas: Dat lukt mij wel.

(Hij doet meteen een kunstje en de anderen moeten lachen)

Boer: Harm en Klaas jullie vertrekken meteen. Het is twee dagen lopen. Ik haal brood en geld om vanavond ergens te gaan slapen.

(boer gaat af. De jongens dollen wat met elkaar. De boer komt terug met brood en geld. Harm stopt het geld in zijn jaszakje. Klaas pakt het brood. Gaan zwaaiend af)

Koen: Waarom mag ik niet mee?

Boer: Nee, jij bent nog te jong.

(de boer en Koen zwaaien de jongens uit, gaan af. Tijdens het vertellen komen de jongens weer op, lopen wat moeizaam rond, wijzen naar het bankje, gaan zitten en eten wat brood. Ze mogen zachtjes praten)

Verteller:

De broers stapten stevig door. Ze bespraken hun grappen die ze de prinses wilden laten zien. Ze waren er vast van overtuigd dat zij de prinses aan het lachen konden maken. Iedereen in het dorp moest immers lachen om hun grappen. Toen ze een paar uur gelopen hadden rustten ze even uit om wat brood te eten. Opeens kwam er een oud vrouwtje aan.

(vrouwtje komt schuifelend op, met stok)

Vrouwtje: Heb meelij, geef mij wat brood, ik heb zo'n honger. *[hand op]*

Harm: *(kijkt haar lachend aan)* Loop door oude heks, je krijgt niets.

Klaas: Wij hebben het brood zelf nodig.

(vrouwtje af. De jongens wijzen en lachen stilletjes. Als het vrouwtje weg is gaan zij ook weer, ze lopen even rond en gaan dan af. Tijdens het vertellen wordt de bruine deken vervangen door een laken en twee kussens)

Verteller:

In de avond kwamen Harm en Klaas in de stad aan. Het was druk. Uit heel het land waren mensen gekomen die allemaal de prinses aan het lachen wilden maken. Iedereen zocht een slaappleats. Ook de jongens zochten een herberg. Ze waren moe en wilden slapen. Eindelijk hadden ze een herberg gevonden waar nog een kamer vrij was. De herbergier bracht ze naar de kamer.

(de jongens en de herbergier komen op. Hij wijst naar het bed)

Herbergier: Daar kunnen jullie slapen. Hebben jullie wel geld?

Harm: *(klopt op zijn zak)* We hebben genoeg.

Herbergier: Welterusten, morgen rekenen we af. *[gaat af]*

(De jongens gaan liggen en slapen. Harm moet zo gaan liggen dat zijn geld uit zijn zak gepakt kan worden. Tijdens het vertellen komt de herbergier binnen, sluipt naar Harm en pakt het geld. Gaat af)

Verteller:

Ze waren zo moe van het lopen dat ze meteen in slaap vielen. Ze merkten niet dat de herbergier stilletjes hun kamer binnenkwam en al hun geld uit de zak van Harm pakte. De hele nacht sliepen ze door. Ze werden pas wakker toen er hard op de deur geklopt werd en de herbergier binnenkwam. De jongens stonden verschrikt op.

[er wordt hard geklopt en de herbergier komt binnen]

Klaas: Is het al tijd om te eten?

Herbergier: Het eten staat klaar, maar eerst betalen.

(Harm wil zijn geld pakken maar merkt dan dat het geld weg is)

Harm: Ons geld is weg, we zijn bestolen.

Klaas: Zit het ook niet in je andere zak?

(Harm voelt in andere zak en schudt zijn hoofd)

Herbergier: *(schreeuwt en wijst naar de deur)* Jullie hebben gelogen. Jullie hadden geen geld. Scheer je weg, voor ik de politie haal.

(alle drie af. Tijdens het vertellen wordt het laken vervangen door de rode deken en komen de koning, de koningin en de prinses op)

Verteller:

Wat moesten de broers nu doen, doorgaan?

Ze hadden geen geld meer om eten te kopen en om nog een keer te slapen.

Er zat niets anders op dan weer naar huis te gaan.

Ondertussen waren de koning, de koningin en de prinses weer gaan zitten om naar de kunstjes van de mensen te kijken.

[eerst een optreden van 1 jongen/meisje. Daarna komen de 4 zangers met hun lied en act. Natuurlijk lacht en klapt iedereen, behalve de prinses]

Bediende: Koning, nu komtuit.....

Koning, nu komen zangers optreden.

Koning: We stoppen vandaag, we gaan weer naar binnen.

[iedereen gaat af en het kleed wordt verwisseld door het bruine kleed]

[tijdens het vertellen lopen de beide broers stil en langzaam een keer heen en weer]

Verteller:

Stil en bedrukt liepen de broers de lange weg terug. Wat zou hun vader ervan zeggen. Hun vader was natuurlijk heel boos. In plaats van een zak geld te krijgen, was hij geld kwijt. Hij stuurde de jongens meteen het land op om te werken. Toen vroeg Koen aan zijn vader of hij naar het paleis mocht gaan om de prinses aan het lachen te maken. Vooruit maar, zei de boer, misschien lukt het jou wel.

(Koen, met een trommel om zijn nek en de boer komen op. Koen krijgt geld en brood)

Boer: Goed, nu mag jij het proberen. Hier heb je geld en brood, zorg dat je niet bestolen wordt.

Koen: Ik zal de prinses aan het lachen maken, dag vader.
(roept, zwaait en loopt weg. Boer ook af)

(Koen komt weer op loopt heen en weer, trommelt op zijn trommel en gaat dan af. Tijdens het vertellen komt hij wat vermoeiend op, ziet het bankje, gaat zitten en eet wat brood. Dan komt het vrouwtje weer langzaam op en loopt naar Koen)

Verteller:

Na een paar uur lopen kreeg Koen een beetje honger. Hij zag een bank, ging zitten en pakte zijn brood. Weer kwam het oude vrouwtje eraan.

Vrouwtje: Heb meelij, geef wat brood, ik heb zo'n honger.

Koen: Hier hebt u al mijn brood, ik koop wel wat in de stad. *(geeft zak brood)*

Vrouwtje: Dank je wel, ik kan je niet belonen maar je wel een goede raad geven, kom maar mee.

(ze lopen samen heen en weer doen net of ze praten. De verteller vertelt. Bij 'dank u wel' gaan ze af. De bruine deken wordt weer vervangen door het laken en een kussen)

Verteller:

Het oude vrouwtje en Koen liepen samen de weg af naar de stad. 'Wat ga je in de stad doen,' vroeg ze. 'Ik ga de prinses aan het lachen te maken en dan krijg ik een zak met geld of ik mag met haar trouwen.'

Het vrouwtje lachte. 'Je bent een goede jongen, luister. Als je een kamer krijgt in de herberg moet je niet gaan slapen. De herbergier zal komen om al je geld te stelen, blijf wakker. Zo gauw de man je kleren aanraakt roep je: AAN PLAK AAN. Als iemand anders zijn kleren aanraakt roep je weer AAN PLAK AAN. Ga dan naar de prinses.'

'**Dank u wel,**' zei Koen, ' ik zal precies doen wat u zegt.'

Hij nam afscheid van het vrouwtje en liep de stad in en zocht een slaappleats. Toevallig was er in de herberg waar zijn broers ook hadden geslapen nog een kamer vrij. De herbergier bracht hem naar de kamer.

(Koen en de herbergier komen op)

Herbergier: Daar kan je slapen, maar heb je wel geld bij je?

Koen: *(klopt op zijn zak)* Hier zit genoeg geld in.

Herbergier: Welterusten, morgen moet je betalen. *(gaat af)*

Koen: Ik ben benieuwd of de herbergier komt. *(gaat met de rug naar de deur liggen)*

(de herbergier sluipt binnen en probeert het geld te pakken maar dan draait Koen zich om. De herbergier pakt het jasje van Koen vast. Dan roept Koen)

Koen: AAN PLAK AAN.

(de herbergier trekt en trekt maar kan het jasje niet loslaten. Koen stapt uit bed, doet zijn trommel om en loopt trommelend rond. Dan komt de vrouw van de herbergier eraan, zij pakt zijn jasje om hem los te trekken)

Vrouw: Wat gebeurt hier. Wacht ik zal je lostrekken.

Koen: AAN PLAK AAN. *(loopt trommelend door)*

(ze lopen heen en weer. Ze roepen bv. Maak me los. Wie helpt me. enz. Dan komt de bakker eraan. Hij trekt aan de japon)

Bakker: Ik krijg je wel los.

Koen: AAN PLAK AAN.

(er komt een deftige dame aan. Zij trekt aan de kiel van de bakker)

Dame: Bakker, ik wil brood hebben, loslaten.

Koen: AAN PLAK AAN

(de rij loopt van het podium af. Tijdens het vertellen wordt het laken vervangen door de rode deken)

Verteller:

Het was een lange rij geworden die door de stad liep naar het paleis. Koen met zijn trommel met achter hem de herbergier, zijn vrouw, de bakker, de deftige dame. Zou de rij nog langer worden?

(de koning, koningin en de prinses gaan op de bank zitten. De bediende met de rol komt ook)

De koning, de koningin en de prinses waren weer naar buiten gekomen en hadden plaats genomen op de bank. Zou het vandaag lukken om de prinses aan het lachen te maken? Er stonden alweer mensen klaar om een grap te laten zien. De bediende kondigde ze aan.

Bediende: Koning, nu komtuit.....

[als er geen grappermakers meer zijn kun je ook meteen nadat de bediende geroepen heeft, de stoet op laten komen]

Verteller:

Maar toen hoorden ze getrommel. Ze keken om en zagen een rare stoet aankomen. Een politieman blies op zijn fluit en pakte de laatste persoon vast.

(eerst komt de stoet op, daarna de agent)

Agent: Stop zeg ik, stop. *(grijpt de laatste vast)*

Koen: AAN PLAK AAN

(de stoet loopt voor de prinses langs, Koen trommelt. De prinses begint uitbundig te lachen. Koningin en prinses dansen in het rond Iedereen lacht, juicht en klapt. Koen doet zijn jasje uit en iedereen kan loslaten. De betovering is verbroken. De koning geeft Koen een hand)

Koningin: Frederike, je lacht.

Koning: Jongeman, Jij hebt de prinses aan het lachen gemaakt. Wat wil je hebben?

Koen: Ik wil misschien trouwen met de prinses.

(alle spelers komen klappend op en gaan bij elkaar staan)

Verteller:

De prinses kon eindelijk lachen. Iedereen was blij. Het hele land vierde feest. Maar of Koen later met de prinses ging trouwen is niet bekend, misschien heeft hij toch voor de zak geld gekozen.

Alle kinderen zingen en dansen: LACHEN IS GEZOND

Einde.

Als de jongens kiezen voor “EEN HELE MOOIE DAG” dan kun je het laatste couplet veranderen in:

En ik kijk op en daar ben jij *[draaien naar de prinses toe]*

Stelt aan mij de vraag is dat plekje vrij

Ik kijk je aan met een stralende lach

En vraag, hoe is je lach als ik je vragen mag

oh oh oh oh oh

Een hele mooie lach enz.

Lachen *[dingen waar ik zo van hou]*

Lachen, wij lachen

Wij lachen om moppen

Lachen om gek doen

Zijn dan niet te stoppen

Maar ons prinsesje die doet dat maar niet

Dat doet ons allen toch zoveel verdriet

Lachen om kunsten

Van clowntjes en dieren

Lachen van blijdschap

Bij elk feestje vieren

Maar ons prinsesje die doet dat maar niet

Dat doet ons allen toch zoveel verdriet

Samen hard lachen

Bij 't sleetje rijden

Of met z'n zessen

De glijbaan afglijden

Maar ons prinsesje die doet dat maar niet

Dat doet ons allen toch zoveel verdriet

Kom proberen

Laat haar lachen

Dan ben jij de held

Dan mag je haar trouwen als jij dat graag wilt

Of krijg je meteen veel geld