

Een man voor Juf



Auteur: Annie van Gansewinkel

Thema: Vriendschap / Liefde

Aantal spelers: 12

Speeltijd: 10 minuten

Inhoud

Voor Valentijnsdag heeft de klas voor Juf Jet een verrassing bedacht. Met een speeddate krijgt Juf drie mannen in de klas. Daar zit vast wel de ware Valentijn bij.

Maar het pakt anders uit.

De eerste man is een stoere, maar ook botte kerel. De klas seint naar Juf dat ze hem eruit moet gooien. Als ze aarzelt, helpen de leerlingen.

De tweede man is een zachtmoedige man. Hij wil Juf wel op handen dragen. Maar ze zegt dat ze heel goed zelf kan lopen. De man druipt af, snikt zelfs. Een van de leerlingen brengt hem een pakje papieren zakdoekjes na.

Dan komt er een man binnen met een blinkend metalen koffertje. Zo, handen uit de mouwen, waar is het klusje te doen? Juf en de klas reageren verbaasd. Hij zegt nog enkele dingen die voor verwarring zorgen. Dan pas blijkt hij de monteur te zijn voor de kraan.

Man drie is een vrolijkerd, maar hij blijft praten en vertelt allemaal flauwe moppen en raadseltjes. Juf wordt doodmoe van hem.

Een leerling geeft een raadsel op aan de man en stuurt hem op die manier de gang op. Als de man nog even op de deur bonkt, breekt de klas in gejoel los.

Daarop komt meester Mark door de tussendeur binnen.

'Meester Mark.' Juf valt stil, doet schutterig.

Leerlingen wijzen en fluisteren: ze bloost. Meester Mark ook.

Een leerling legt uit: we zochten een man voor Juf Jet. Met een speeddate. Maar het lukte niet.

Meester Mark stamelt: Gelukkig maar. Misschien heeft ze die man nu toch gevonden.

Decor

3 tafels schuin op het toneel achter elkaar. Elk met 2 stoelen/krukken. Links voor de tafels een tafel van de juf met wat boeken. Vooraan op het podium staat een tafel met aan weerszijden een stoel.

Bij meer leerlingen in een bijrol of als figurant extra tafels en stoelen op het toneel.

De vier mannen (drie speeddate, een monteur) komen door de deur binnen of van opzij.

Meester Mark komt door een andere deur binnen of van de andere zijkant.

Attributen

Kan water of theepot en enkele glazen op tafel voor op toneel

Metalen koffertje (voor monteur)

Roos (voor zachtaardige man)

Scheetkussentje (voor grappenmaker) – anders kan een leerling het geluid vast wel maken

Papieren harten ter versiering (ca. 6)

(Schilders)Plakband om de harten op te hangen, of ze hangen aan touwtjes (schaar?)

Pakje papieren zakdoekjes

Alles wat bij decor staat

Spelers

Kledingsuggesties

Juf Jet

geen speciale kleding nodig. Naar eigen inzicht, bv. hakken schoenen

Stoere man

bv. stoer leren jack, zware schoenen, tattoos. neutraal,

Zachte man

neutraal, brengt roos mee

Grappenmaker

bv. neutraal

Monteur

neutrale kleding, dus geen overal die zou 'verraden' dat hij geen speeddater is

Meester Mark

neutraal

Zes leerlingen: drie jongens, drie meisjes. Geen speciale kleding. Naar eigen inzicht

Fanny

Fouad

Leonie

Boy

Marcia

Pepijn

Eventueel kunnen meer leerlingen een bijrol spelen. De rest van de klas is figurant en trommelt en joelt mee.

Aanwijzingen

Het stuk heeft de setting van een gewone klas.

Karakters, zie Inhoud. De leerlingen zijn niet onderscheiden in karakter. Alleen Boy en Leonie nemen het voortouw.

Spelers kunnen eventueel ook improviseren, maar gesproken tekst is basis.

Plaats voor actie: voor de klas waar zich de juf bevindt met de mannen die achtereenvolgens binnenkomen.

De leerlingen die op de ontmoetingen van de juf of naar elkaar reageren.

De vier mannen komen vanuit de coulissen of vanuit de gang, maar ze kunnen ook opzij van het toneel wachten.

Casting: het kan aardig zijn om verlegen kinderen juist de rollen van Boy en Leonie te geven.

Ook zou een verlegen jongen de stoere kerel kunnen spelen en een stoere leerling de zachtmoedige man.

Toneel

Juf Jet en de mannen staan op de gang/staan aan zijkant toneel. Ze hebben geen contact met elkaar.

De zes kinderen zijn druk bezig papieren harten op te hangen, enkelen staan op stoelen en doen onhandig met plakband of touwtjes.

Dan komt Juf binnen en kijkt verbaasd.

Juf Jet: Wat is dit nou?

Leonie: Denk eens na. Wat voor dag is het vandaag?

Juf Jet: *(toon: wat een vraag)* 14 februari natuurlijk.

Boy: *(zucht, toon: tikje ongeduldig)* Ja, en ... Denk eens goed na.

Juf Jet: *(trekt een moeilijk gezicht)* Ik weet het niet. Zeggen jullie het maar.

Allemaal: *(roepend, eventueel ook niet-spelende leerlingen)* Valentijnsdag!

Juf Jet: *(wat bedremmeld)* Dat is waar ook. Maar ik denk daar nooit aan. Ik heb geen Valentijn.

Boy: Precies. Daar gaan wij wat aan doen.

Leonie loopt naar de juf en pakt haar vast. Ze plant haar neer op de stoel aan de tafel voor op het toneel met zicht op de deur.

Leonie : Let maar eens op. Je/U hebt geen Valentijn, maar dat verandert vandaag.

Juf Jet: *(in verwarring)* Wat gaat er gebeuren? Wat hebben jullie bedacht?

Allemaal: Een speeddate.

De juf staat op en mompelt wat halve zinnen

Juf Jet: Maar ... ik wil ... jullie weten ... hoe moet dat ...

Marcia staat op en loopt naar de juf. Ze duwt haar met zachte hand terug op de stoel en schenkt een glas water of thee in.

Marcia: Ga nou maar rustig zitten. Hier, een glaasje om van de schrik te bekomen.

Leonie: De eerste kandidaat kan binnenkomen.

Pepijn loopt naar de deur en laat de stoere man binnen.

Die loopt met stevige stappen en hoekige gebaren naar de tafel van de juf en ploft daar neer.

Hij gaat breeduit zitten, geeft geen hand.

Stoere man: Hoi.

Juf staat op om hem een hand te geven, maar hij steekt alleen even zijn hand op.

Juf Jet: Ik ben Juf Jet.

Stoere man: Harm, Harm is de naam.

Juf Jet: Wil je ook thee?

Stoere man: Heb je geen pils?

Juf schudt nee en houdt de theepot/waterkan omhoog met een vragende blik.

Stoere man: Dan laat maar zitten. Zo, dus jij zoekt een vent?

Juf wil voorzichtig beginnen met een uitleg.

Juf Jet: Nou, een vent?

Stoere man: Wil je een watje dan? Hé, wijfie, als je iemand zoekt die de afwas doet en de boodschappen, vergeet het maar.

(Juf is ondertussen achteruit gaan zitten, ze kijkt overdonderd)

Maar ik ben wel goed in timmeren en slopen en racen.

En zoenen kan ik ook heel goed.

Allemaal: Oeeehh! *(bij voorkeur de helft een opgetogen geluid en bij de andere helft ook iets van schrik)*

Stoere man: Niet van dat softe romantische gedoe met rode rozen, rode wijn en kaarslicht.

Leonie: Dat klinkt niet echt als een Valentijn.

Juf Jet: *(beteuterd)* Nee.

Boy: *(gaat voor de man staan)* U kunt gaan.

Stoere man: Hoho, ik laat me niet wegsturen. *(slaat zijn armen over elkaar en gaat nog wat steviger zitten).*

Leonie: U móet gaan.

De stoere man reageert niet. Dan staan de andere vier leerlingen op en werken hem samen met Leonie en Boy de deur uit. Na wat tegenwerking laat hij zich toch naar buiten duwen.

Juf zit ondertussen onthutst aan tafel.

De leerlingen komen terug en gaan weer zitten.

Juf Jet: Ik weet niet of dit wel zo'n goed idee is.

Leonie: De volgende is vast aardiger en liever. Boy, haal jij hem binnen? *(Ze knikt naar Boy die de deur opent.)*

Zachte man: *(komt bijna op zijn tenen aanlopen en overhandigt verlegen een roos).*

Dag mevrouw juf, Jet. Zo fijn dat ik mocht langskomen. Alstublieft. Hij is een beetje verwelkt, ik heb de bloem al een uur fijngeknepen van de zenuwen.

Juf Jet: Ga toch zitten, eh ... *(ze wijst naar de stoel en gaat zelf ook zitten)*

Zachte man: eh ... Vincent ... eh ... *(hij doet zijn mond open of hij nog iets wil zeggen, maar er komt niets meer)*

Juf Jet: Thee?

Zachte man: Als je nog hebt. Neem eerst zelf maar. Je hoeft niet extra thee te zetten. Als het niet te veel moeite is. *(Hij staat al half op)* Ik wil ook wel thee voor je zetten.

Juf Jet: *(maakt een wat ongeduldig gebaar).* Hier thee. Anders had ik het toch niet gevraagd. Nou, vertel eens, Vincent, wat zoek jij in de liefde?

Zachte man: Ik wil alles voor een vrouw doen.

Juf Jet: *(een beetje spottend)* Alles?

Allemaal: Alles?

Zachte man: Ja, alles. Ik wil een vrouw ... mijn vrouw ... helpen, ondersteunen, beschermen.

Boy is naar Leonie gelopen en doet alsof hij fluistert, maar hij is goed te verstaan.

Boy: Hij heeft zelf vooral bescherming nodig.

Leonie: *(‘fluistert’ terug)* Ik krijg de kriebels van die vent. Juf zo te zien ook.

Zachte man lijkt het niet te horen. Hij beweegt zijn handen over tafel naar de juf, die haar handen juist een stukje naar zich toehaalt).

Zachte man: Ik zal je op handen dragen.

Juf Jet trekt een gezicht van afgrijzen, staat op en wijst hem de deur.

Juf Jet: Ik kan prima zelf lopen. Dahaag.

Allemaal: Dahaag.

De zachte man loopt langzaam het toneel af, ingehouden snikkend. Fouad loopt hem achterna en drukt hem een pakje papieren zakdoekjes in de hand.

Juf Jet: Ik weet niet wie ik erger vind. Wat een verschrikkingen allebei. Laten we ermee ophouden.

Maar de deur gaat open en met stevige stappen stapt een man binnen. Metalen koffertje in de hand. Boy en Leonie kijken elkaar vragend aan. De man kijkt rond, heeft nauwelijks oog voor de juf.

Monteur: Zo, waar zit het probleem? We zullen dat klusje zo eens fiksen.

Allen: Kusje?

Monteur: Kusje? Klusje!

Juf Jet: Maar komt u dan niet voor de speeddate? Als mijn Valentijn?

Monteur: Valentijn? Nee, ik ben van Saniclear loodgieters. Ik was gebeld voor een lekkage aan het fonteintje. *(Hij zet een stap naar de hoek van het lokaal)* Ik zie het al. De sifon is gebarsten. *(Hij wijst op zijn koffertje)*. Ik heb geen nieuw exemplaar bij me, ik kom binnenkort wel terug. Nou, dag.

Juf Jet: *(nog wat overdonderd)*. Nou, dag.
(Tegen Boy en Leonie en de rest van de klas). Laten we die hele Valentijnsdag vergeten. Wat een treurnis.

Gelach bij de deur. De grappenmaker is binnengekomen.

Grappenmaker: Treurnis? Dan wordt het de hoogste tijd dat ik binnenkom.

Breed lachend komt hij op Juf Jet afstappen en schudt zwingelend haar hand.

Flip is de naam. Maar iedereen noemt me FlipFlap. (Hij buldert van het lachen. Laat zich dan op de stoel vallen en houdt zijn buik vast.

Dan staat hij weer op, legt iets op de stoel (het scheetkussentje – of iemand maakt het geluid na) en bij het scheetgeluid schiet hij weer in een onbedaarlijke lach.

Tjonge, is me dat lachen.

Juf vindt het niet om te lachen en is wanhopig op haar stoel neergezakt. Ze maakt een beweging alsof ze hem thee wil aanbieden, maar bedenkt zich dan. Een wegwerpgebaar als: vergeet het maar.

Grappenmaker: Ja, juffie, met mij in huis is het altijd feest. Zeg, ken je die mop van de olifant en de muis die samen op de brug lopen?

Juf knikt ja, Leonie en Boy ook, de hele klas zelfs, maar hij ziet het niet eens.

Wat stampen we lekker. (Hij brult het uit, praat half verstaanbaar)

Stampen! Een muis! (Hij kijkt Juf aan, die niet lacht).

Zal ik hem uitleggen?

Allemaal: Nee!

Juf gebaart naar Boy en Leonie van: doe iets. Ze denken na.

Leonie: We hebben een raadsel voor u. *(Ze pakt hem bij zijn arm en trekt hem mee naar de deur. Ze hebben de man naar buiten geduwd en de deur dichtgedaan.)* Het staat op de gang en ...

Daar begint de man op de deur te kloppen (of een klop geluid te maken).

Boy: ... en het klopt.

De leerlingen nemen het over en trommelen op hun tafels. De rest van de klas stampt op de grond. De juf, strijkt wanhopig door haar haar, laat wanhopig haar hoofd op tafel vallen, haar armen voor zich uit.

Dan vliegt de tussendeur open en komt meester Mark binnengestormd. Hij vliegt op Juf Jet af, kijkt bezorgd.

Meester Mark: Jettie, wat is er gebeurd?

Juf Jet vliegt overeind. Probeert snel haar haren te fatsoeneren.

Juf Jet: Mark, zo vreselijk, al die mannen.

Meester Mark: *(kijkt woest om zich heen)*. Wat hebben ze je gedaan? Ik zal ...

Juf Jet: *(pakt hem kalmerend bij zijn arm)*. Rustig. Het was niks.

Leonie: We wilden Juf verrassen. Een speeddate. Voor Valentijnsdag.

Meester Mark: *(kijkt Juf blij en verwachtingsvol aan)* En er was geen leuke bij? Wow, dat is mooi. *(Hij pakt haar hand. Zij pakt zijn beide handen stevig vast. Ze kijken elkaar in de ogen)*.

Juf Jet: Was je allang ...?

Meester Mark: Meteen de eerste dag dat ik je hier op school zag.

Boy: *(tegen de klas, zogenaamd fluisterend)* Ze blozen.

Leonie: Toch een man voor Juf. Zo dichtbij was hij.

Juf Jet: Mijn Valentijn.

Allemaal: Zoenen, zoenen!

Juf Jet en Meester Mark omhelzen elkaar. Alle leerlingen applaudisseren.

EINDE

De vier mannen komen weer binnen en alle spelers gaan voor het publiek staan. Buigen.