

De schone slaapster (in rijmvorm)



Thema: Sprookjes

Groep: [6] 7, 8

Spelers: De hele groep

Speelduur: 20 minuten

Auteur: Erna de Wilde

Prijs: € 5,80

Inhoud: Tijdens en tussen het voorlezen door, van de 36 coupletjes opgelezen door twee vertellers, wordt het sprookje uitgebeeld.

Het decor is eenvoudig en een spinnenwiel niet nodig.

De schone slaapster in rijmvorm is al oud. Ik heb het hier en daar iets veranderd.

De schone slaapster (in rijmvorm)



Auteur: Erna de Wilde

Thema: Sprookjes
Groep: [6] 7, 8
Spelers : De hele groep
Speelduur : 20 minuten

Inhoud

Tijdens en tussen het voorlezen door, van de 36 coupletjes opgelezen door twee vertellers, wordt het sprookje uitgebeeld.

Het decor is eenvoudig en een spinnenwiel niet nodig.

De schone slaapster in rijmvorm is al oud. Ik heb het hier en daar iets veranderd.

Spelers en kledingsuggesties

Zoals het script nu is heb je minimaal 9 meisjes nodig. Heb je minder meisjes dan moet je minder feeën nemen. Denk eraan het aantal borden te veranderen.

Heb je minder dan 19 spelers dan kun je van kikker en oude man een dubbelrol maken.

Ook kun je andere vertellers nemen. Heb je meer spelers dan kun je meer vrienden en bedienden en feeën nemen.

Laat een kleuter [bv. zusje van een speler] klein Doornroosje spelen.

Doornroosje

Koning

Koningin

Kikker / waarzegster

6 Feeën

1 Boze fee / vreemde vrouw

2 Vrienden

2 Bedienden

Oude boer

Prins

Kleuter als Doornroosje

2 Vertellers

De kleding samen met de spelers bespreken. Wel is het goed de 6 feeën dezelfde kleur [wit] kleding te geven en de boze fee een andere kleur. Later kan de boze fee een sjaal omdoen om zo, toch herkenbaar, de vreemde vrouw te spelen.

Decor

Zet rechtsachter al de tafel met de 2 stoelen en de krukken.

Heb je een groot toneel dan kun je het bed alvast links vooraan in de hoek zetten.

Attributen

Groepstafel

2 stoelen voor het koningspaar

8 Krukken

Tafelkleden

6 Gouden borden

Bekers
Schalen met beschuit met muisjes
Schalen met koeken
Flessen water
Wieg
Pop in doeken
Tekst op papier voor de koning
Feestversiering
Grote takken
Grote takken met papieren roosjes voor Doornroosje
In plaats van takken 2 camouflagenetten waarvan 1 met roosjes
Bed [bv. 2 tafeltjes met matrasje en daarover een groot kleed en sierkussen]
Stoeltje
Kleedje met naald en draad
Kist/kruk voor oude man
Wandelstok
Microfoons
Muziek

Aanwijzingen

Kg. Kn. zijn de koning en de koningin

De muziek kun je ook de hele tijd heel zachtjes aanlaten en dan op de bepaalde momenten harder zetten.

Laat de vertellers, met microfoon, vooral langzaam en mooi vertellen. Ook moeten ze goed opletten wanneer ze moeten beginnen en inspringen.

Laat iedereen zoveel mogelijk haar tekst luid en uit het hoofd opzeggen. Behalve de koning.

Als je geen jonge leerling hebt voor de rol van de jonge Doornroosje en geen andere oplossing hebt kun je dat ene coupletje veranderen of verwijderen.

Als de kikker een probleem is kun je ook een waarzegger[ster] nemen. Verwissel de tekst dan met de tekst onderaan het script.

Toneel

[Tijdens het decor neerzetten muziek. Tijdens het vertellen komen de Kg. en Kn. op en lopen heen en weer. Dan blijven ze staan en gaan praten]

Verteller 1: Er was eens, heel lang geleden
een koning en een koningin.
Ze hadden geld, ze hadden goed
maar iets was toch niet naar hun zin.

Het was veel te stil in hun kasteel
nooit klonk er een kinderlied
want een prinsesje of kleine prins
bezat het vorstelijk echtpaar niet.

Koningin: Ik word helemaal verdrietig, het blijft zo stil zonder kinderen.

Koning: *[legt de hand op haar schouder]* Ik vind het ook erg maar we moeten moed
houden. Eens krijgen we een baby.

Koningin: Dat zeggen we al jaren. *[gaan af]*

[tijdens het vertellen komt Kn. op en loopt heen en weer. De kikker komt met sprongen op. Kn. schrikt maar blijft toch staan. De kikker praat luid. Daarna springt hij weg en de Kn. rent weg]

Verteller 2: Maar eens, terwijl de koningin
wandelde langs de vijverkant
sprong plotseling uit de heldere plas
een kikvors op de tegelrand.

En al schrok ook eerst de koningin
toch bleef zij stil en luisterend staan
want onze groene waterheer
sprak haar beleefd en vriendelijk aan.

Kikker: "Als weer de lente komt
en bloempjes bloeien, geel en rood
zal een prinsesje, Majesteit!
naar u lachen op uw schoot."

[tijdens het vertellen komen Kg. en Kn. dansend op en gaan meteen weer dansend af]

Verteller 1: Toen sprong de kikvors hup, hup, hup
het water in met een grote haal.
De koningin liep snel naar haar man
en samen dansten ze in de zaal.

[Kg. en Kn. komen op met baby in haar arm. Daarna de verteller, dan spreekt de Kg. naar het publiek van een papier, daarna gaan ze af]

**En eer de mooie meimaand kwam
hield inderdaad de koningin
een aardig dochtertje in haar arm
en was de koning blij van zin
en sprak:**

**Koning: Een prachtig feest wordt aangericht
voor vriend en adelstand
maar ook voor de zeven feeën
die wonen in het toverland.
Zij zullen waken dat mijn kind
geen onheil treft, geen ramp of pijn
maar jammer is dat in het kasteel
maar zes gouden borden zijn
waarvan feeën moeten eten.
Dus één fee vragen we niet
ook al doet het ons verdriet.**

[muziek gaat aan. Bedienden komen binnen met tafelkleed en bekers en de 6 gouden borden. De tafel wordt wat verschoven en de stoelen en krukken worden om de tafel gezet, de wieg wordt in het midden neergezet en dan gaan ieder af.]

[de Kn. met baby, de Kg., de vrienden en de feeën komen op. De baby gaat in de wieg en ieder gaat zitten. De bedienden komen met de schotels en flessen en bedienen. Iedereen praat en lacht zachtjes. De muziek gaat uit en de verteller vertelt]

**Verteller 2: Wat een feest, een heerlijk feest.
Bedienden liepen heen en weer
met schalen beschuit met muisjes
met limonade en nog meer.**

**En toen het feest ten einde liep
gingen de feeën achter elkaar
naar het prinsesje in de wieg
riepen een mooie wens naar haar.**

[één fee staat op, buigt voor de koning loopt naar de wieg gaat erachter staan en zegt luid haar zinnetje en gaat dan af. Zo doen 5 feeën het. Voordat fee 6 wil lopen begint de verteller en komt de boze fee binnen]

**Fee 1: Klein prinsesje lief en zoet
Ik wens je rijkdom, je leven lang
Ik wens je al het goed**

**Fee 2: Klein prinsesje lief en zoet
Ik wens je een gelukkig leven toe
Ik wens je al het goed**

Fee 3: Klein prinsesje lief en zoet
Ik wens je heel veel liefde
Ik wens je al het goed

Fee 4: Klein prinsesje lief en zoet
Ik wens je goede gezondheid
Ik wens je al het goed

Fee 5: Klein prinsesje lief en zoet
Ik wens je schoonheid
Ik wens je al het goed

Verteller 1: Maar juist toen de vijfde fee haar wens
geroepen had, kwam in de zaal
de zevende, die niet mocht komen
en riep heel boos, in bitse taal:

Boze fee: "De koningsdochter zal
wanneer zij zestien jaren is
zich bezeren aan een spinnewiel
en dood gaan, ha, ha, ha."

[De boze fee gaat af en iedereen aan tafel is erg geschrokken roept wat en de Kn. huilt. De verteller vertelt en de 6^{de} fee gaat naar de wieg. Als de fee af gaat, klapt ieder en dan gaan ze allen af. [muziek even aan] De bedienden ruimen de tafel en de beschuit met muisjes op en nemen de bekers en de 6 gouden borden en het kleed mee. Nemen ook 4 krukken mee en de wieg]

Verteller 1: Gelukkig dat de zesde Fee
haar wens nog niet gesproken had.
Zij fluisterde met lieve stem
terwijl zij naar het wiegje trad:

Fee 6: "Klein prinsesje lief en zoet
Ik kan die boze wens gelukkig iets veranderen
dus lieve ouders luister goed. *[kijkt naar ouders]*
Als zij zestien is zal zij zich prikken aan een naald
Daarna zal zij en u allen slapen *[zwaait met arm]*
en wel honderd jaar."

[tijdens het vertellen komen de Kg. en de Kn. met kleuter, zwaaiend tussen hen in, op. Ze spelen bv. even met een bal en zeggen wat]

Verteller 2: Uit voorzorg voor zijn dochtertje
beval de vorst nu in zijn land
dat elke naald en spinnewiel

werd stukgeslagen en verbrand.

5

**Het prinsesje groeide goed
ze liep al gauw, en praatte ras
en werd heel mooi, zó mooi en fris
of ze een ontloken roosje was.**

[Kn. en Kg. en Doornroosje [kleuter] spelen en lachen wat en gaan dan af]

[muziek aan. Bedienden plaatsen een bed en een stoeltje links voor in de hoek van het toneel. De tafel wordt weer gedekt met bekers en maken het wat feestelijk. De boze fee gaat zitten en gaat naaien aan het kleedje. Muziek uit]

[tijdens het vertellen komt iedereen op en gaan aan tafel zitten. Doornroosje loopt nog wat heen en weer]

**Verteller 1: Zo vloog zeer snel de tijd en brak
haar zestiende verjaardag aan.
Het koningspaar met vrienden zijn
alvast naar de eetzaal gegaan.**

**Het prinsesje liep nog even
te dwalen door de vele gangen.
Opeens bleef ze staan bij een deur
ze had een geluid opgevangen.**

[terwijl Doornroosje loopt komen de bedienden en met schalen en drank en bedienen. Doornroosje luistert en loopt naar het bed en de verteller begint]

**Verteller 2: De deur viel open, en de prinses
zag een vreemde vrouw.
Ze naaide aan een kleed
De vrouw keek haar aan en zei: voor jou.**

Boze fee: *[gaat staan]* “Kijk eens jarige prinsesje, voor jou”

Doornroosje: “Is dat echt voor mij, dank u wel
Wat mooi gemaakt ,wat goed
Au, ik prik me aan de naald
Kijk nou, mijn vinger bloedt”

[tijdens het vertellen wankelt en gaapt Doornroosje, gaat op bed zitten en daarna liggen. De fee gaat lachend af]

**Verteller 2: De prinses werd loom en moe
kreeg zware ogen en een gaap**

en viel toen op het bed
dat naast haar stond, in diepe slaap.

6

[tijdens het vertellen krijgt iedereen aan tafel gaap, de bedienden gaan ook zitten, dan vallen allen in slaap]

Verteller 1: Zo was de toverspreuk vervuld.
De slaap, die ons prinsesje trof
verbreidde zich diezelfde tijd
door heel het vorstelijke hof.

De koning en de koningin
aan tafel met hun vrienden
sliepen samen en ook de bedienden
die juist de koek opdienden.

Verteller 2: Geen knecht in het koninklijk kasteel
die niet in slaap gedommeld was.
Het vuur ging in de keuken uit
en ieder vonkje doofde in de as.

En om het trots kasteel begon
een dorenhag te groeien, jaar aan jaar
al hoger, tot men zelfs
geen muur of ingang werd gewaar.

*[muziek aan. Decorbouwers komen met takken/netten en leggen die op/over Doornroosje en de tafel heen.
Zetten een kruk/kist rechts vooraan voor de oude man. Muziek uit]*

[tijdens het vertellen komt de oude man langzaam op en gaat zitten]

Verteller 1: Maar het volk in de omtrek wist nog wel,
dat midden in het donkere woud
een groot kasteel moest zijn.
Een boer, wel negentig jaren oud,

had als kind het kasteel nog gezien.
En verder ging het praatje rond
dat Doornroosje, een prinsesje
zich daar in diepe slaap bevond.

*[tijdens het vertellen komt de prins op, loopt naar de oude man, ze gebaren wat en wijzen naar het bos. Dan
lopen ze beiden naar het midden en gaat de oude man af]*

Verteller 2: Na vele jaren kwam
een prins bij het grote bos aan

en hoorde van de oude man
hoe alles was gegaan.

Het was juist honderd jaar geleden
dat Doornroosje viel in slaap
zodat zij weer ontwaken zou
Maar daarvan wist hij niets, de knaap.

7

[tijdens het vertellen loopt de prins naar de tafel, haalt voorzichtig de takken/net van ieder af, loopt dan naar het kamertje]

De prins wrong zich door de takken heen
en hakte er op los
zo flink en ferm dat hij alras
een opening had gemaakt in het bos.

Hij kwam in een zaal met in het midden
een tafel, nog ten dis gedekt.
Maar al de gasten sliepen vast,
op bank en stoel heel uitgestrekt.

Verteller 2: De koning sluimerde op zijn stoel
de koningin sliep aan zijn zij.
De bedienden met de schalen
sliepen ook erbij.

Toen liep de prins de gangen door
en kwam zo bij de toren aan.
Hij liep maar door en bijna was
hij het kamertje voorbijgegaan.

[tijdens het vertellen haalt de prins ook bij Doornroosje de takken/net weg, kijkt dan vertederd naar Doornroosje]

Verteller 1: Maar toen hij binnen keek zag
de koningszoon het ledikant
waarin Doornroosje sliep
het hoofdje leunende op haar hand.

Heel zachtjes trad hij nader
en zag haar gezichtje in het licht.
Wat was ze mooi! wat lag ze lief
al waren haar ogen nog dicht.

[tijdens het vertellen geeft de prins Doornroosje een kus. Zij strekt zich uit en gaat langzaam zitten]

[De tafelgasten worden ook langzaam wakker, vegen zich af en schudden hun haren en de bedienden bedienen weer]

Verteller 2: Maar toen hij haar zacht een kusje gaf
sloeg zij haar ogen langzaam open.
Ze had zolang geslapen
zou ze nog wel kunnen lopen?

Prinses: Wie ben jij en wat doe je hier?

Prins: Ik ben een prins en ik heb je wakker gekust, je hebt honderd jaar geslapen.

Prinses: Echt waar, waar zijn mijn ouders?

Prins: Kom. *[hij pakt haar hand en ze lopen naar de tafel]*

Vriendelijk keek zij naar de prins
en hij, een echte schalk, een guit
nam haar al lachend bij de hand
en ging met haar het kamertje uit.

Verteller 1: Naar beneden, waar ook het hof
ontwaakt was na honderd jaar
en zich ontdeed van rag en stof
van kleren en uit het haar.

[Doornroosje vliegt haar ouders om de hals]

Daar kwam Doornroosje met haar prins
en de verrassing was groot
toen Doornroosje haar vader er moeder
in haar armen sloot.

Prinses: Papa, mama, dit is een lieve prins, hij heeft mij wakker gekust. We hebben
honderd jaar geslapen. *[de prins maakt een buiging]*

Verteller 2: En onze dappere, knappe prins
kreeg echt een traan in het oog
toen hij dat hartelijk weerzien zag
en voor de koning boog.

Koning: Kom bij ons aan tafel zitten dan vieren we een feest

En nogmaals werd er feest gevierd
want Doornroosje werd de bruid

**en onze prins haar bruidegom
en nu is het wondersprookje uit.**

[muziek, iedereen komt naar voren]

Einde

9

[tijdens het vertellen komt Kn. op en loopt heen en weer. Een waarzegster komt naar haar toe. Kn. schrikt maar blijft staan en geeft haar hand. De waarzegster kijkt goed naar de hand en geeft dan antwoord. Gaat af en de Kn. rent weg]

**Verteller 2: Maar eens, terwijl de koningin
wandelde langs de waterkant
kwam er plots een waarzegster aan
en vroeg haar om haar hand.**

**En al schrok ook eerst de koningin
toch bleef zij stil en luisterend staan
Ze gaf haar hand, de waarzegster keek
en sprak haar toen heel vriendelijk aan.**

**Waarzegster: "Als weer de lente komt
en bloempjes bloeien, geel en rood
zal een prinsesje, Majesteit!
naar u lachen op uw schoot."**