

Het warhoofd van Juf



Thema: klas/school

Groep: 7 en 8

Spelers: 6 - overige leerlingen als figuranten

Speelduur: 14 minuten

Auteur: Annie van Gansewinkel

Prijs: € 5,80

Inhoud: Groep 7/8 krijgt voor twee dagen een invaljuf. Met pluizenbolhaar ziet ze er grappig uit. Maar Juf maakt veel fouten en is een warhoofd. Leren ze wel iets bij deze juf?

Als ze Bas slecht behandelt, is de klas het beu. Ze leren Juf een lesje.

Leert Juf daar wel iets van?

Het warhoofd van Juf



Auteur: Annie van Gansewinkel

Thema: klas/school

Aantal spelers: 6 en overige leerlingen als figuranten

Speeltijd: 14 minuten

Inhoud

De klas krijgt voor de tweede dag een invaljuf. Gisteren ging er al veel fout. Juf is druk, kan dingen niet vinden en lijkt soms zelf niet te snappen wat ze uitlegt.

Bas doet voorzichtig een poging om haar iets te vragen, maar ze wil daar niets van weten en sluit hem op.

Natuurlijk vergeet ze hem.

In de middagpauze bevrijden de leerlingen Bas. Ze stellen eisen op waaraan Juf en ook zichzelf moeten voldoen. Anders moet Juf maar weg.

Juf wil haar best doen, maar ze weet niet hoe.

De drukke Job weet wel wat helpt: een oefening in stil zitten.

Helpt het echt? Krijgt Juf nog een kans?

Decor

3 tafels schuin op het toneel achter elkaar. Elk met 2 stoelen/krukken. Links voor de tafels een tafel van de juf met boeken, losse papieren. Overal geeltjes. Het is een puinhoop.

De stoel ligt half gekanteld.

De pauzescène speelt zich af in een vrijgemaakte hoek van het podium of van het lokaal.

Bij meer leerlingen in een bijrol of als figurant extra tafels en stoelen op het toneel.

Attributen

Boeken, voor leerlingen ook, en losse papieren

Geeltjes die voor aanvang al op tafel zijn geplakt

A3-papier met zogenaamde klassenplattegrond

Blokje met geeltjes met namen (hoeven niet leesbaar te zijn)

Pluizenbol-pruik voor Juf

Pillendoosje plus drinkflesje voor Bas

Schriften op tafeltje leerlingen plus pennen

Voor in pauze enkele balletjes en een grote schuimrubber bal

Bel

Flip-over of groot vel papier plus stift, kan evtl. ook op bord

Overvolle damestas met in elk geval een (nep)mobiel, de hele tas valt leeg

Klok (evtl. eentje waarbij een leerling af en toe de tijd verzet – de schooltijd van een dag min of meer volgend)

Meubilair dat bij het decor staat

<u>Spelers</u>	<u>Kledingsuggesties</u>
Juf	geen speciale kleding nodig. Naar eigen inzicht, maar wel slordig. Rits los, knoop weg, bungelende knoop. Evtl. ladder in panty of maillot. Zoom er half uit. Schoen met veter los. Eventueel ragebolachtige pruik.
Bas	geen speciale kleding. Bril? Serieus (nerdje)
Job	geen speciale kleding. Neemt tijdens ochtendpauze pilletje (adhd)
Yvette	b.v.k. meisjemeisjeskleren, lieve kleuren, roze (in tegenstelling tot haar felle karakter)
Achmed	geen speciale kleding , zachtmoedige jongen (vergoelijkend: juf is wel lief)
Joni	geen speciale kleding. Lachebekje (vergoelijkend: juf is wel grappig)
Figuranten	Geen speciale kleding

Aanwijzingen

Het stuk heeft de setting van een gewone klas.

Karakters, zie Spelers.

Spelers kunnen eventueel ook improviseren, maar gesproken tekst is basis.

Plaats voor actie: voor de klas waar de juf zich bevindt en de leerlingen voor haar zitten.

Pauzescène in ander deel van de ruimte.

'Klas' in de rolverdeling zijn de personages met een naam. Maar waar in het stuk de hele klas bv. zucht, lacht of aan het werk is, kunnen ook de andere leerlingen als figurant meedoen.

Bij het begin van het stuk zijn de leerlingen al op het toneel. Juf komt binnenvliegen.

Bas (in het bezemhok) buiten het lokaal of in de coulissen. In elk geval niet zichtbaar.

Casting: het kan aardig zijn om verlegen kinderen juist de rollen van de opstandige Yvette te geven, een stoere jongen de rol van de zachtmoedige Achmed. En een serieus kind de rol van lachebekje Joni.

Impressie-achtig als filmshots. Beeld/chaotisch gedrag en stil spel is ook belangrijk

Toneel

De leerlingen zitten al in de klas, vrij rustig. De bel gaat (iemand doet dat in de coulissen). De deur staat open en ze kijken verwachtingsvol naar de deur. Niemand te zien.

De bel gaat weer, wat langer en harder. Weer niets.

Ook bij de derde bel, nog langer en harder, gebeurt er niets.

De kinderen kijken elkaar aan en worden wat onrustig.

Dan komt Juf binnenstuiven, struikelend, verward kijkend. Enkele leerlingen schieten ontzettend in de lach. Joni heeft de grootste pret. Yvette blijft strak kijken, Bas wat bezorgd.

Scène 1

Juf: Zo klas, de tweede dag.

Yvette: *(half hardop)* En hopelijk de laatste. *(zucht en pathetische blik naar de klas)*

Juf: *(begint te rommelen in de puinhoop op haar bureau. Losse papieren vliegen in het rond)* Waar waren we gebleven?

Achmed en Bas: *(houden hun boek op en zeggen in koor)* Bladzijde 44.

Juf: Bedankt ... eh ... Joost? En ... Jim?

Achmed en Bas: *(schudden hun hoofd)* Nee, Achmed/Bas *(min of meer tegelijkertijd)*

Joni: *(wijst)* Daar ligt de plattegrond. Dat grote vel.

Juf: *(haalt tussen de paperassen een A3-vel met plattegrond tevoorschijn. Draait het blad een paar keer en houdt hem dan tevreden voor zich, bekijkt hem.)*

Achmed: *(schiet te hulp, draait hem om).* U moet hem zó houden.

Juf: *(tuurt en wijst naar Yvette)* Dan moet jij Joni zijn.

Yvette: *(verontwaardigd, zucht diep en schudt alleen nee)*

Juf: *(zucht ook)* Ik snap daar niks van. Van plattegronden.

Scène 2

Bas: Beginnen we onderhand? *(hij begint ongeduldig door zijn boek te bladeren)*

Juf: Welke bladzijde ook al weer?

Yvette: 44! 4-4 *(ze draait zich om en trekt een verontwaardigd gezicht naar de rest van de klas)*

Juf: *(kijkt op plattegrond en dan naar Yvette)* Nu Joni, lees jij de opgave maar voor. *(ze begint druk in haar eigen boek te bladeren)*

Joni: *(Yvette reageert niet, dus Joni begint met)* Nou, ...

Juf: Wacht, ik heb een oplossing. *(ze pakt post-its en schrijft enkele namen over van de plattegrond. Ze roept ze een voor een naar voren)*
Bas - Achmed - Joni - Yvette
(en plakt de briefjes op hun voorhoofd.)
Job
(Job rent naar voren en met naamsticker weer terug naar zijn plaats. Stommelt tegen zijn stoel aan.)
Geef maar door en schrijf allemaal je naam op.
(Juf geeft het blokje post-its aan iemand op de tweede rij. Leerlingen zetten er hun naam op, evtl. een krabbel of blanco)

Waar waren we gebleven?

Job: *(komt naar voren met een post-it en plakt dat op het voorhoofd van Juf. Er staat JUF op.)*

Klas: *(lacht)*

Juf: *(kijkt verbaasd)* Waarom?

Job: Handig. Dan vergeet u in alle drukte uw eigen naam tenminste niet.

Scène 3

Juf: Begrepen? Dan nu aan het werk. Oefening 5, maar lees eerst de twee bladzijden tekst.

Klas: *(leerlingen zitten over het boek gebogen. Ze werken stil en geconcentreerd)*

Juf: *(blijft maar bewegen, eerst op haar stoel, dan naast haar stoel. Ze begint te ijsberen door de klas.
Langzamerhand worden de leerlingen wat onrustig, Job als eerste.)*

Joni: *(glimlacht vriendelijk)* Kunt u stil zijn?

Juf: *(doet zichtbaar haar best, maar het helpt nog geen minuut)*

Yvette: Stilzitten! Nu!

Juf: *(lijkt te schrikken. Gaat zitten. Is 20 seconden stil. Begint dan te wiebelen en met haar vingers op de lessenaar te tikken.
Af en toe kijkt een van de leerlingen verstoord op.
Dan valt Juf met stoel en al half om.*

Klas: *(leerlingen zuchten)*

Juf: *(stommelt overeind)* Sorry, sorry, het spijt me, sorry.

Klas: *(leerlingen buigen zich weer over hun werk. Als ze net weer geconcentreerd aan het werk zijn, gaat de bel).*

Juf: *(zucht van opluchting)* Pauze.

Scène 4

Ochtendpauze. De figuranten staan te praten (zogenaamd, stil) en enkelen trappen of gooien een balletje. Een paar staan ook bij het groepje dat in gesprek is. Juf is in het begin niet zichtbaar.

Yvette: Ik moet er niet aan denken dat we morgen weer les van haar krijgen.

Joni: Ik vind haar juist grappig.

Bas: Misschien wel, maar daar gaat het niet om. We leren niks van haar.

Yvette: Weet je wat mijn moeder zegt? Juf heeft er op de vorige school een puinhoop van gemaakt. Als ik straks vertel wat ze vandaag weer deed, komen mijn ouders zeker protesteren bij de directeur.
Dan is het gauw afgelopen met Juf.

Achmed: We moeten haar een kans geven. Volgens mij is ze wel lief. Ze bedoelt het goed.

Job: *(pakt zijn drankje en haalt een pilletje uit een doosje. Voordat hij het slikt, zegt hij)* Ze is zo druk.

Groep kinderen: *(lachen)*

Joni: Als jij dat zegt, Job.

Plotseling vliegt er een bal keihard tegen de muur. Aan haar blik te zien heeft Juf die nogal onhandig getrapt.

Achmed: *(voorzichtig)* U mag binnen deze lijnen geen grote bal trappen.

Juf: Dat wist ik niet. *(ze trapt de bal weg, nu tegen een van de kinderen aan).*
Sorry, het spijt me.

Achmed: *(zacht, maar wel goed verstaanbaar)* Ze moet nog veel leren.

Yvette: *(kattig)* Ze leert het nooit.

Scène 5

Leerlingen zitten weer in de klas.

Juf: Let op, ik ga iets moeilijks uitleggen.

Bas: *(half hardop).* Ik ben benieuwd of ze het zelf snapt.

Juf: Over de gletsjers, in de ijstijd.

Bas, Yvette en Job gaan rechtop zitten.

Achmed en Joni zakken onderuit.

De figuranten half om half.

Juf: *(begint te praten, eerst langzaam, dan steeds sneller. Er komt abacadabra uit haar mond met af en toe een bestaand woord – bijvoorbeeld Falave zokomt wanneer puinhellingen vertozen morene kiezen per trakel stenen. Hoe heet de ijsvlakte jaanklu achter de ...*

Bas: *(steekt zijn vinger op, maar ze gaat door terwijl ze ingespannen kijkt. Maar de klas ziet ze niet)*

Juf: achter de stuwwal zeevoort luw

Bas: Juf, kunt u het herhalen?

Juf: *(doet of ze het niet hoort) gemal zo ijsberg*

Bas: Ik begrijp het niet. *(hij kijkt rond naar zijn klasgenoten)*

Klas: *(vragende gezichten en gebaren van: ik snap er niets van)*

Juf: *(loopt naar Bas toe, pakt hem beet en duwt hem voor zich uit.)*
De bezemkast. En daar blijf je tot ik je kom halen.

Bas: *(maakt onder het wegvoeren nog enkele protesterende geluiden. Is dan niet meer zichtbaar.)*

Juf: *(komt terug en spreekt tegen de klas) En nu oefening 12 B invullen.*

Klas: *(gaat gedwee aan het werk)*

Juf: *(is onrustig en begint weer te ijsberen. Soms mompelt ze wat of ze neuriet)*

Enkele minuten werken de leerlingen en de juf beweegt

Achmed: *(steekt zijn vinger op) Juf, Bas zit al heel lang ...*

Juf: Mond houden.

Scène 6

Dezelfde setting. Leerlingen werken weer verder.

Juf: Kijk maar of je de antwoorden goed hebt. Achterin het boek.

Klas: *(bladeren)*

Joni: Juf, ik snap het niet.

Job: *(slingert met zijn arm door de lucht)* Ik snap er geen snars van en geen sikkepit.

Juf: *(gaat zitten. Ineens is ze heel stil. Langzaam begint ze te praten)*
Ik vind dit ook heel moeilijk.
Maar ik doe mijn best.

(De bel gaat)

Middagpauze. Gelukkig.

Klas: *(tegelijk)* Gelukkig.

Juf: *(loopt zonder nog op te kijken de klas uit)*

Job, Achmed, Joni, Yvette *(gaan bij elkaar staan)*

Job: We gaan Bas bevrijden.

Achmed: Dat mogen wij niet. Juf zou hem halen.

Yvette: Dat mogen wij best. Juf is hem stomweg vergeten. En trouwens, Bas had niks verkeerd gedaan.

Job en Yvette *(gaan samen weg. Ze komen met Bas terug)*

Juf: *(stormt binnen)* Ik ben mijn brood vergeten. En mijn mobiel.
(ze kiepert haar tas ondersteboven op zoek naar haar mobiel. Ineens ziet ze Bas)
Wat is dit?

Joni: U was Bas vergeten.

Juf: Ik vergeet nooit iets. *(ze slaat haar armen in de lucht, gooit een boek omhoog en kijkt wat verwilderd).*

Yvette en Job pakken haar beet en duwen haar vooruit naar de bezemkast.

Yvette: Afkoelen

Job: Time-out

Joni: Ik heb een idee. We maken een wensenlijst waar we ons allemaal aan moeten houden. Ook Juf. Anders moet ze weg.

Ondertussen komen Yvette en Job terug

Achmed: Goed idee. *(hij pakt een groot vel papier en een stift. Hij – of iemand anders – begint te schrijven)*

De leerlingen staan in een groep om Achmed heen en zeggen af en toe iets. Hoeft niet verstaanbaar te zijn.

Scène 7

Zelfde setting als eind scène 6

Bas: Nu heeft het lang genoeg geduurd. Zo'n lolletje is het niet in die donkere kast. Ik ga Juf halen. *(hij loopt weg en komt terug met Juf die wat bedremmeld is, gespannen afwacht wat er gaat gebeuren)*

In de tussentijd hebben de leerlingen de lijst opgehangen met de wensen.

Achmed: Dit zijn de belangrijkste regels voor ons én voor u.
(hij wijst aan en leest voor)

1. niet iedereen is hetzelfde en dat hoeft ook niet
2. we storen elkaar niet
3. we doen ons best

Juf: Jullie hebben helemaal gelijk. Ik heb er zelf ook last van. Ik wil wel anders, maar ik weet niet hoe.

Job: Ik weet iets wat helpt: stilzitten.

Juf: Stilzitten, dat kan ik helemaal niet.

Job: Als ik het kan, kunt u het ook. *(hij gaat voor de klas staan of op een tafel zitten)* We doen allemaal mee. Iedereen gaat zitten.
We zijn stil. Ga op je gemak zitten, zo losjes als je kan.
Doe je ogen dicht. Leg een hand op je buik. Adem langzaam in, en uit. In en uit. Goed zo.
Ga zo door. Nu blijf je zo zitten.

Klas: *(de hele klas zit stil)*

Juf: *(Juf zit eerst nog een beetje te wiebelen, krabt aan haar oren, woelt door haar haar. De kinderen zitten allemaal bewegingloos en Juf wordt ook steeds rustiger. Max. 1,5 minuut)*

Job: Dat was het voor nu. *(hij knikt Juf toe)* Goed gedaan, Juf.

Juf: *(opgetogen)* Ik kan het. Misschien helpt het. Ik was zo bang voor jullie. En als ik bang ben, word ik nog drukker.

Klas: *(kijken verbaasd)*

Juf: Op de vorige school ging het niet goed. Het móest hier goed gaan. Maar ik werd alleen maar zenuwachtiger en drukker.

Yvette: *(zachtmoedig deze keer en half lachend)* Ja, dat hebben we gemerkt.

Bas: U probeert ons iets te leren en wij proberen u iets te leren.

Juf: Willen jullie wat geduld met mij hebben? Wacht. Ik trakteer op drop. Die heb ik hier nog ergens.
(ze zoekt tussen de papieren, de tas gaat weer op zijn kop, ze zoekt eventueel in bureauladen. Ze grabbelt en graait.
De klas glimlacht eerst en barst dan in lachen uit.
Juf lacht mee.

Yvette: U mag de dropjes ook morgen meebrengen. Dubbel zoveel. Beloofd?

Juf en de leerlingen met een naam gaan voor het publiek staan. Buigen.

EINDE